



**Relacart**  
relacart.pro



**MixArt™ Distribution**  
121165, г. Москва, ул. Студенческая, д. 38  
+7 (499) 322-11-10  
mixart@mixart.ru

## BG-24 NEW

2,4 ГГц радиосистема



- Собственный алгоритм компрессии и декомпрессии сигнала с задержкой  $\leq 3$  мс
- Технологии разнесения сигнала по времени, частоте и в пространстве
- Радиус действия до 50 м в открытых пространствах
- Опциональная зарядная станция на 2 передатчика

## UR-280 NEW

2-канальная радиосистема с Dante



- Ручные и поясные передатчики
- Технологии разнесения сигнала по времени, частоте и в пространстве
- Ширина полосы 64 МГц
- Настройка уровня с шагом 1 дБ
- Опциональная зарядная станция на 2 передатчика

## HR-32

2- и 1-канальные радиосистемы с Dante



- Ручные и поясные передатчики с петличными микрофонами
- Сменные капсули
- Встроенный анализатор спектра
- Управление с помощью ПО

## HR-31

1-канальная радиосистема



- Ручной или поясной передатчик с петличным микрофоном
- Сменные капсули
- Управление с помощью ПО

## HR-30

1-канальная радиосистема



- Ручной или поясной передатчик с петличным микрофоном
- Сменные капсули
- Управление с помощью ПО

## UR-20

4-канальная радиосистема с Dante



- Доступные передатчики: ручной, поясной, на «гусиной шее», plug-on
- Функции Magic EQ, Feedback Killer
- Управление с помощью ПО

## UR-222

2- и 1-канальные радиосистемы



- Ручные или поясные передатчики с петличными микрофонами

## UR-111

2- и 1-канальные радиосистемы



- Ручные или поясные передатчики с петличными микрофонами

## UR-112

2-канальные радиосистемы



- Ручные или поясные передатчики с петличными микрофонами

## ER-5900

2-канальные радиосистемы



- Доступные передатчики: ручной, поясной, на «гусиной шее»

## ER-6100MH

2-канальная радиосистема



- Ручные передатчики с динамическими капсюлями

## TM-200

2-канальные радиосистемы



- Доступные передатчики: ручной, поясной, на «гусиной шее»

## Накамерные радиосистемы

### HCR-30D

2-канальная накамерная радиосистема



- Совместима с камерами популярных производителей
- Поясной и ручной передатчики
- Защита от шумов, радиочастотных помех
- Автоматический поиск свободных частот
- Несколько режимов работы выхода

### MS-1

Компактная накамерная радиосистема



- Совместима со смартфонами, планшетами, видеокамерами и др.
- Доступные передатчики: поясной, plug-on
- Синхронизация по ИК интерфейсу
- Автоматический поиск свободных частот
- Выход для мониторинга

### MC-1

Миниатюрная накамерная радиосистема



- Вес всего 70 г
- Линейный выход, USB выход
- Передатчик со встроенным микрофоном, разъемом для внешнего микрофона и линейным входом
- Удобное крепление из магнитного винила
- Ветрозащита в комплекте

## Системы In-Ear мониторинга

### PM-320



- Ширина полосы до 32 МГц, 1280 настраиваемых частот
- До 10 групп каналов, более 180 фиксированных частот на выбор
- Режимы стерео и моно
- Мониторный выход для наушников

### PM-100



- 99 каналов
- Режимы моно и стерео
- Дополнительный линейный выход в приемнике для подключения АС
- Расстояние от передатчика до приемника – до 80 м в открытых пространствах

### TGS-6



- Вес приемника и передатчика 31,2 г
- DSP
- Передатчик со встроенным микрофоном, разъемом для внешнего микрофона и линейным входом
- Ветрозащита в комплекте
- Удобное магнитное крепление

## Аксессуары для радиосистем

### EA-225

In-Ear наушники для систем In-Ear мониторинга



### R-24D

4-канальный UHF антенный распределитель



### R-14D

4-канальный UHF антенный распределитель



### TAC4

Антенный комбайнер для систем In-Ear мониторинга



### R-20U

Широкополосная направленная антенна



### R-20A

Бустер для антенн



### R-20P

Бустер для антенн активный с внешним питанием



### R-22AU

Широкополосная активная антенна



### R-32U

Широкополосная направленная антенна



### R-32AU

Широкополосная активная антенна с gain display



### R-43W

Широкополосная всенаправленная антенна



### R-12S

Антенный хаб



## MC3-05BMM

BNC кабель 5 м



## MC3-10BMM

BNC кабель 10 м



## MC3-35BMM

BNC кабель 35 м



## MC6-R-4BMM

BNC кабель 40 см



## WMS-1

Беспроводная система управления радиочастотным спектром



## RC-2

Зарядная станция для ручных и поясных передатчиков



## RC-40N

Кейс для зарядки 40 аккумуляторов AA



## PC-H-SH-SE

Переходник с ручного передатчика Sennheiser на капсулы Shure, Audio-technica, Relacart



## PC-H-SE-SH

Переходник с ручного передатчика Shure, Audio-technica, Relacart на капсулю Sennheiser



# Автоматические микшеры

## CONFER X

64-канальный цифровой автоматический микшер с Dante



- 64 входа Dante, 16 выходов (8 Dante и 8 аналоговых)
- 4 линейных входа RCA могут быть назначены на каналы 33-64
- Эквилизация, подавление обратной связи, управление матрицей, ВЧ и НЧ фильтры
- Mute и Control группы
- Автоматическое микширование каналов 1-32
- Порт RS-232
- Возможность подключения контроллеров DMC-500 и системы автоматического наведения камер
- Управление с помощью ПО

## DAM-208D

20-канальный цифровой автоматический микшер



- Интерфейс Dante
- Матрица 20x8
- ВЧ и НЧ фильтры, эквалайзеры, лимитеры, матрица и др.
- Порт RS-232
- Возможность подключения контроллеров DMC-500
- Возможность подключения системы автоматического наведения камер
- Управление с помощью ПО

## DAM-128D

12-канальный цифровой автоматический микшер



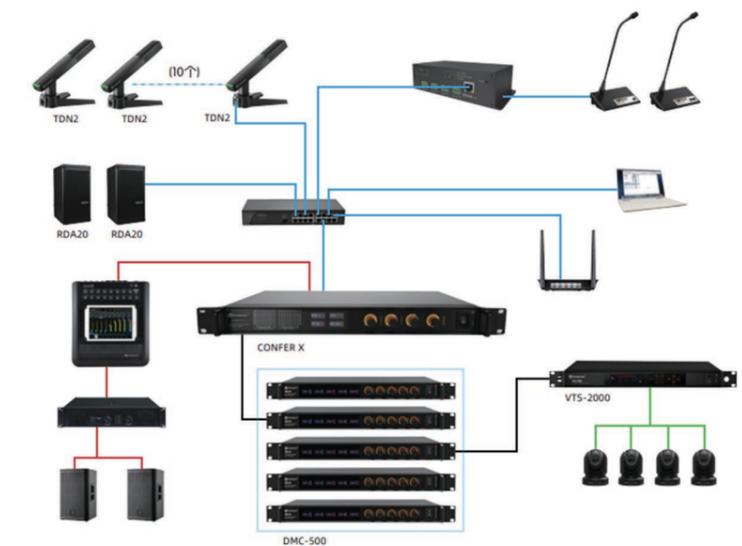
- Интерфейс Dante
- Матрица 12x8
- ВЧ и НЧ фильтры, эквалайзеры, лимитеры, матрица и др.
- Порт RS-232
- Возможность подключения контроллеров DMC-500
- Возможность подключения системы автоматического наведения камер
- Управление с помощью ПО

## DMC-500

Контроллер для автоматических микшеров DAM и CONFER X



- 5 каналов
- 5 энкодеров на передней панели для настройки уровней
- Порты RS-232
- Возможность подключения системы автоматического наведения камер
- Возможность линкования нескольких контроллеров



Пример конфигурации зала заседаний на базе CONFER X

# Микрофоны

## PM1 Black/White

Микрофон для подкастов



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Держатель и ветрозащита в комплекте
- 80 Гц – 14 кГц

## PM2

Микрофон для подкастов



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Держатель в комплекте
- Выходы USB, XLR; 3,5 мм Jack для наушников

## PM3 Black/White

Микрофон для подкастов



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Держатель и ветрозащита в комплекте
- 80 Гц – 12 кГц

## SM-300

Вокальный динамический микрофон



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Выключатель
- 50 Гц – 14 кГц

## PM-100

Вокальный конденсаторный микрофон



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 50 Гц – 20 кГц

## MiLIVE 2

Подобранная пара конденсаторных микрофонов для инструментов



- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- 50 Гц – 20 кГц

## RG-135A(i)

Инструментальный микрофон на гусиной шее для радиосистем



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 60 Гц – 20 кГц

## SM-2

Микрофон «пушка»



- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- Фильтр 100 Гц
- Фантомное питание или батареи AA
- Антивибрационный держатель и ветрозащита в комплекте

## LM-P01

Петличный микрофон



- Круговая диаграмма направленности
- Разъём 3,5 мм TRS с гайкой
- 50 Гц – 20 кГц
- Держатель-прищепка, ветрозащита, чехол в комплекте

## TSG-200

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Подставка с кнопкой включения и индикацией
- 30 Гц – 18 кГц

## TSG-550

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Подставка с кнопкой включения и индикацией
- 80 Гц – 18 кГц

## TSG-600

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Подставка с кнопкой включения и индикацией
- 80 Гц – 18 кГц

## TSG-910

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- Подставка с кнопкой включения и индикацией
- 30 Гц – 18 кГц

## EG-121

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 20 Гц – 20 кГц
- Фильтр 50 Гц
- Длина 530 мм

## EG-118

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 20 Гц – 20 кГц
- Фильтр 50 Гц
- Длина 450 мм

## EG-115

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 20 Гц – 20 кГц
- Фильтр 50 Гц
- Длина 380 мм

## GS-530

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 35 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 530 мм

## GS-450

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 35 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 450 мм

## GS-380

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 35 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 380 мм

## AL-19F

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 80 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 530 мм

## AL-19T

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 80 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 450 мм

## BM-110 /B /W

Поверхностный врезной микрофон



- Круговая диаграмма направленности
- 80 Гц – 18 кГц

## BM-111 /B /W

Поверхностный врезной микрофон



- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- 80 Гц – 18 кГц

## BM-112

Поверхностный потолочный микрофон



- Круговая диаграмма направленности
- 35 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц

## AL-19N

Микрофон на «гусиной шее»



- Кардиоидная диаграмма направленности
- 80 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц
- Длина 380 мм

## TS-800

Настольная подставка для микрофона на «гусиной шее»



## TS-800S

Настольная подставка с выключателем для микрофона на «гусиной шее»



## BM-113

Поверхностный потолочный микрофон



- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- 35 Гц – 18 кГц
- Фильтр 100 Гц

## WB-100

Поверхностный настольный микрофон



- Кардиоидная диаграмма направленности
- LED индикатор и кнопка
- 4 варианта активации

## TS-900S

Настольная подставка с выключателем для микрофона на «гусиной шее»



## FM-200

Эластичное крепление в поверхность



- Для микрофонов на «гусиной шее» и врезных поверхностных микрофонов
- LED индикатор и кнопка

## FM-300

Эластичное крепление в поверхность



- Для микрофонов на «гусиной шее» и врезных поверхностных микрофонов
- LED индикатор и кнопка с логическим управлением

## Цифровые микшеры

### MIXX12

12-канальный цифровой рэковый микшер



- 12 входов, 6 выходов
- DSP, эффекты
- Управление через приложение для Windows, Android и iOS

### MIXX16

16-канальный цифровой микшер



- 16 входов, 8 выходов
- DSP, эффекты
- Управление через приложение для Windows, Android и iOS
- Крепление для планшета на микшере

## MIXX8.6

8-канальный цифровой микшер



- 8 входов, 6 выходов, интерфейс USB
- DSP, эффекты
- Управление через приложение для Windows, Android и iOS

## Podcast

Устройство для подкастов и прямых эфиров



- Микширование, использование эффектов и джинглов
- Подключение к компьютерам и мобильным устройствам

## Серия CS-100

Дискуссионная система



- До 60 микрофонных пультов
- Режимы работы: 1, 3, 6 открытых микрофонов одновременно, авторежим
- Автоматическое управление gain
- Подавление обратной связи

## Серия CS-101

Дискуссионная система



- До 45 микрофонных пультов (до 104 с устройством расширения)
- Режимы управления: FIFO и режим с активацией микрофонов голосом (без ручного управления); одновременно могут быть открыты 1, 3, 6 микрофонов
- Настольные и врезные микрофонные пульты
- Выход для записи
- Автоматическое управление gain
- Подавление обратной связи
- Опциональная система автоматического наведения камер

## Серия CS-300

Дискуссионная система с Dante



- До 40 микрофонных пультов (до 104 с устройством расширения)
- 4 режима управления конференцией: FIFO, ограничение по времени, по запросу и активация микрофонов голосом; одновременно могут быть открыты 2, 3, 4 микрофона
- Автоматическое управление gain
- Подавление обратной связи
- Опциональная система автоматического наведения камер

# Конференц-системы

## WDC-943

UHF конференц-система с Dante



- Модули председателя и делегата с микрофонным массивом
- Металлические корпуса модулей председателя и делегатов
- До 255 пультов делегатов, до 5 пультов могут быть открыты одновременно
- 4 режима управления конференцией: с ограничением времени, FIFO, по запросу, активация голосом
- Автоматический поиск и выбор свободных частот
- Защита от помех от беспроводных устройств
- Интерфейс RS-232 для подключения к централизованным системам управления
- Подключение опциональных антенн
- Опциональная система автоматического наведения камер

## WDC-923

UHF конференц-система с Dante



- Три типа модулей делегата: черный или светлый корпус микрофона, 1 или 2 кнопки
- Корпуса микрофонов с покрытием из высококачественной кожи и LED индикатором
- До 255 пультов делегатов, до 5 одновременно открытых микрофонов
- 4 режима управления конференцией: с ограничением времени, FIFO, по запросу, активация голосом
- Автоматический поиск и выбор свободных частот
- Защита от помех от беспроводных устройств
- Интерфейс RS-232 для подключения к централизованным системам управления
- Подключение опциональных антенн
- Опциональная система автоматического наведения камер

## Серия CS-360

Дискуссионная система с Dante



- До 40 микрофонных пультов (до 110 с опциональным устройством расширения)
- 4 режима управления конференцией: FIFO, ограничение по времени, по запросу и активация микрофонов голосом; одновременно могут быть открыты 2, 3, 4 микрофона
- Автоматическое управление gain
- Подавление обратной связи
- Опциональная система автоматического наведения камер

## Серия WDC-900

2,4 ГГц беспроводная конференц-система



- До 273 пультов делегатов и до 2 пультов председателя; до 4 одновременно открытых микрофонов
- Режимы управления конференцией: автоматическое с ограничением по времени, по запросу, FIFO
- Защита от помех от беспроводных устройств
- Интерфейс RS-232 для подключения к централизованным системам управления
- Возможно подключение опциональных антенн
- Опциональная система автоматического наведения камер

## WAM-402

Беспроводной автоматический микшер



- Работает в диапазоне 522–936 МГц
- Радиомикрофоны разных типов: поверхностный, «на гусиной шее», ручной, поясной передатчик
- К одному микшеру можно подключить до 4 беспроводных микрофонов
- Возможность линкования до 4 микшеров для использования до 16 микрофонов
- Выбор количества одновременно открытых микрофонов (1–4)
- Выходы на разъемах XLR и Jack 3,5 мм
- Назначение приоритетного микрофона
- Защита от обратной связи
- Опциональная система автоматического наведения камер
- Интерфейс RS-232 для подключения к централизованным системам управления

# Dante оборудование

## MAS-D

Микрофонный массив с Dante



- Выключатель, индикация

## TDN3

Микрофон на подставке с Dante



- Выключатель, индикация
- Цвет: черный

## TDN-2B/2CDH

Микрофон на подставке с Dante



- Выключатель, индикация
- Цвет: серый, черный и слоновая кость

## TDN-1F

Сетевая микрофонная база с Dante



- Совместима с любым микрофоном на «гусиной шее»
- Выключатель, индикация

## TDN-1

Сетевая микрофонная база с Dante



- Совместима с микрофоном ES-910
- Выключатель, индикация

## ES-910

Микрофон на «гусиной шее» для TDN-1



- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- Кольцо индикации

## Block4

Цифровой аудиокоммутатор с Dante



- 4 входа, 4 выхода
- Питание PoE, подключение 1 кабелем Ethernet
- Металлический корпус
- Защита от радиочастотных помех
- Управление gain при помощи механических переключателей

## RDA-10

Потолочная активная акустическая система с Dante



- Полнодиапазонная АС 6,25"
- Питание PoE/PoE+
- Мощность: 10 Вт (PoE) / 20 Вт (PoE+)
- Угол раскрытия: 90° × 90°
- 90 Гц – 16 кГц
- Уровень SPL до 110 дБ
- Безрамочная конструкция
- Размер: 210×150 мм

## RDA-20 (DAS-20)

Настенная активная акустическая система с Dante



- 2-полосная АС, каждый канал управляется отдельно
- Питание PoE/PoE+
- Мощность: 10 Вт (PoE) / 20 Вт (PoE+)
- Угол раскрытия: 90° × 90°
- 85 Гц – 16 кГц
- Уровень SPL до 110 дБ
- Настройка с помощью ПО
- Настенное крепление в комплекте
- Размер: 132×160×236 мм