



## МИКРОФОНЫ

СТУДИЙНЫЕ // КОНЦЕРТНЫЕ  
РЕПОРТАЖНЫЕ // ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИЙ

## АУДИОИНТЕРФЕЙСЫ



**LEWITT Россия**  
lewitt-audio.ru



**MixArt™ Distribution**  
121165, г. Москва, ул. Студенческая, д. 38  
+7 (499) 322-11-10  
mixart@mixart.ru



### RAY

Конденсаторный микрофон с «автофокусом»

- // Революционный XLR микрофон для видеоконтента, стримов, подкастов, звукозаписи
- // Сенсорная технология AURA
- // Функция MUTE by Distance
- // Кнопка MUTE
- // Звук, не требующий пост-обработки
- // 1" диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // 100% аналоговый тракт сигнала
- // Низкий уровень собственного шума 8 дБ(А), макс. SPL 131 дБ
- // Совместим с любыми аудиоинтерфейсами

В комплекте: подвес, поп-фильтр на магните, ветрозащита, мягкий кейс



### LCT 1040

Микрофонная система с ламповым и транзисторным предусилителями

- // Основа для студии — адаптируется к любому источнику звука
- // 4 аналоговых ламповых характеристики: Clear, Warm, Dark и Saturated
- // Разработана в сотрудничестве с лауреатами Грэмми
- // Съёмный пульт управления
- // Настройка смешивания FET и лампового сигнала
- // Управление диаграммой направленности

В комплекте: подвес, поп-фильтр на магните, 10-контактный кабель, жесткий кейс



### LCT 940

FET и ламповый микрофон «два в одном»

- // Капсюль LC10 с двумя 1" позолоченными диафрагмами 3 мкрн
- // Две лампы 12AX7
- // Настройка смешивания FET и лампового сигнала
- // 9 диаграмм направленности
- // 4-позиционная аттенюация
- // 4-позиционный фильтр НЧ
- // Автоматическая аттенюация и история клиппирования

В комплекте: жесткий кейс, подвес, ветрозащита, блок питания и удаленного управления, 11-контактный аудиокабель, кабель питания



### LCT 540 S

Конденсаторный микрофон с большой диафрагмой

- // 1" позолоченная диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Динамический диапазон 132 дБ
- // Макс. SPL 136 дБ
- // Точная передача нюансов звучания источника
- // Индикатор клиппирования
- // Автоматическая аттенюация
- // История клиппирования
- // 3-позиционная аттенюация
- // 3-позиционный фильтр НЧ

В комплекте: жесткий кейс, подвес, поп-фильтр на магните



### PURE TUBE

Студийный микрофон класса премиум

- // 1" диафрагма
- // Оптимизирован для вокала
- // Революционный дизайн электроцепи
- // Чистейший тракт сигнала
- // Отобранные вручную лампы 12AU7/ECC82
- // Сверхнизкий уровень шума 7 дБ(А)
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // 10-летняя гарантия LEWITT

В комплекте Essential: держатель для стойки, 7-контактный XLR кабель, мягкий кейс  
В комплекте Studio: подвес, поп-фильтр на магните, 7-контактный XLR кабель, жесткий кейс



### LCT 640 TS

Микрофон с возможностью изменения диаграммы направленности после записи

- // 5 переключаемых диаграмм направленности: круговая, широкая кардиоидная, кардиоидная, суперкардиоидная, «восьмерка»
- // Отдельные выходы для передней и задней диафрагмы
- // Запись стерео одним микрофоном
- // Добавление или уменьшение окружающего звука
- // История клиппирования
- // 4-позиционная аттенюация
- // 4-позиционный фильтр НЧ

В комплекте: жесткий кейс, подвес, поп-фильтр на магните, ветрозащита, кабель



### LCT 441 FLEX

Микрофон с переключаемой диаграммой направленности

- // 1" диафрагма
- // 8 диаграмм направленности
- // Управление эффектом близости за счет изменения диаграммы направленности
- // Динамический диапазон 137 дБ
- // Макс. SPL 144 дБ

В комплекте: подвес, ветрозащита, поп-фильтр на магните, мягкий кейс



### LCT 440 PURE

Конденсаторный микрофон с большой диафрагмой

- // 1" диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Динамический диапазон 133 дБ
- // Макс. SPL 140 дБ
- // Низкий собственный шум
- // Точная передача нюансов звучания источника

В комплекте: мягкий кейс, подвес, ветрозащита, поп-фильтр на магните



### LCT 240 PRO

Многофункциональный студийный микрофон начального уровня

- // 0,67" диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Динамический диапазон 123 дБ
- // Макс. SPL 142 дБ
- // 3-позиционная аттенюация
- // 3-позиционный фильтр НЧ

В комплекте: поп-фильтр на магните, мягкий кейс, держатель для стойки



### LCT 140 AIR

Студийный микрофон с переключаемой АЧХ для записи инструментов

- // 0,67" диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Динамический диапазон 115 дБ
- // Макс. SPL 135 дБ
- // 2-позиционная аттенюация
- // 2-позиционный фильтр НЧ
- // Переключение АЧХ: AIR – открытый, яркий звук, FLAT – ровная АЧХ

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### LCT 140 AIR stereo pair

Стереопара микрофонов для записи акустических инструментов

- // Идеально подобранная стереопара
- // Переключение АЧХ AIR/FLAT
- // Аттенюация, фильтр НЧ
- // Кардиоидная диаграмма направленности

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### LCT 040 MATCH

Студийный микрофон начального уровня для записи гитар и ударных

- // 0,67" диафрагма
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Динамический диапазон 115 дБ
- // Макс. SPL 135 дБ
- // Также доступен как стереопара

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### LCT 040 MATCH stereo pair

Стереопара микрофонов для записи гитар и ударных

- // Идеально подобранная стереопара
- // Сбалансированный звук с приятными средними и высокими частотами
- // Прочные и легкие алюминиевые корпуса
- // Кардиоидная диаграмма направленности

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита

ПОДВЕСЫ

-  **LCT 40 SH**  
// Совместим с LCT 440 PURE, LCT 441 FLEX, RAY, LCT 240 PRO
-  **LCT 40 SHW**  
// Совместим с LCT 440 PURE, LCT 441 FLEX, LCT 240 PRO
-  **LCT 40 SHXX**  
// Совместим с LCT 840, LCT 940
-  **LCT 40 SHX**  
// Совместим с LCT 540 S, LCT 640 TS
-  **SM-XL**  
// Совместим с PURE TUBE

ПОП-ФИЛЬТРЫ НА МАГНИТЕ

-  **LCT 50 PSX**  
// Совместим с LCT 640 TS, LCT 440 PURE, LCT 540 S, LCT 441 FLEX
-  **PF-XL**  
// Совместим с PURE TUBE, LCT 1040



### MTP W950

**Вокальная микрофонная система**

- // 1" конденсаторный съемный капсюль, совместимый с большинством радиосистем Shure, Lectrosonics, Sony, Line6 XD-V55/XD-V75, Mipro ACT, а также с радиосистемами Sennheiser (требуется адаптер Ambient HNA)
- // Переключаемая диаграмма направленности кардиоидная/суперкардиоидная
- // Надежная изоляция от окружающих шумов
- // Высокая устойчивость к обратной связи
- // Голову микрофона можно обхватывать рукой, не опасаясь искажений
- // Двойная защита от ветра, влаги и задувания
- // Аттенюация 12 дБ
- // Переключаемый фильтр НЧ 120 Гц

В комплекте: жесткий кейс, держатель для стойки, ветрозащита




### W9

#### Съемный капсюль

- // 1" конденсаторный капсюль, совместимый с большинством радиосистем Shure, Lectrosonics, Sony, Line6 XD-V55/XD-V75, Mipro ACT, а также с радиосистемами Sennheiser (требуется адаптер Ambient HNA)
- // Чистый звук студийного качества
- // Голову микрофона можно обхватывать рукой, не опасаясь искажений
- // Двойная защита от ветра, влаги и задувания



### MTP 840 DM

#### Динамический вокальный микрофон

- // Суперкардиоидная диаграмма направленности
- // 3-позиционное переключение усиления (Active Mode)
- // Точная передача нюансов звучания источника
- // Динамический диапазон 135 дБ (до 121 дБ в Active Mode)
- // Высокая устойчивость к механическим помехам благодаря специальной системе крепления капсюля
- // Очень низкий собственный шум
- // 3-позиционный НЧ фильтр

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### MTP 550 DM

#### Динамический вокальный микрофон

- // Естественный мощный звук
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Высокая устойчивость к механическим помехам благодаря специальной системе крепления капсюля
- // Интегрированные поп-фильтр и ветрозащита

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### MTP 350 CM

#### Конденсаторный вокальный микрофон

- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Интегрированные поп-фильтр и ветрозащита
- // Высокая устойчивость к механическим помехам благодаря специальной системе крепления капсюля

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### MTP 250 DM

#### Динамический вокальный микрофон

- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Интегрированные поп-фильтр и ветрозащита
- // Высокая устойчивость к механическим помехам благодаря специальной системе крепления капсюля

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки, ветрозащита



### BEATKIT PRO

#### Профессиональный комплект для ударной установки

- // 1 × DTP 640 REX
- // 1 × MTP 440
- // 3 × DTP 340 TT
- // 2 × LCT 140 AIR

В комплекте: ветрозащиты, крепления, жесткий кейс



### BEATKIT

#### Начальный комплект для ударной установки

- // 1 × DTP 340 REX
- // 1 × MTP 440 DM
- // 2 × LCT 040 MATCH stereo pair

В комплекте: ветрозащиты, крепления



### DTP 640 REX

#### Микрофон с 2 капсюлями для бас-барабана

- // Динамический и конденсаторный капсюли в одном корпусе, каждый с отдельным выходом
- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Три режима: Dynamic --/– Condenser, Dynamic +//+ Condenser, Dynamic +/- Condenser
- // Подходит для бас-барабана и других низкочастотных инструментов
- // Металлический корпус, стальная защитная решетка
- // Интегрированное крепление для стойки

В комплекте: мягкий кейс, кабель



### MTP 440 DM

#### Динамический микрофон для громких источников

- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Подходит для ударных, перкуссионных инструментов, гитарных усилителей, духовых инструментов
- // Стальная защитная сетка капсюля, цинковый корпус, внутренние детали корпуса из АБС пластика
- // Высокая устойчивость к механическим помехам

В комплекте: мягкий кейс, держатель для стойки



### DTP 340 REX

#### Динамический микрофон для бас-барабана с изменяемой АЧХ

- // Кардиоидная диаграмма направленности
- // Режим «Enhanced Frequency Response» для лучшей передачи звука бас-барабана: усиление частот 70–150 Гц и 3–5 кГц
- // Также подходит для басовых усилителей
- // Металлический корпус, стальная защитная решетка
- // Интегрированное крепление для стойки

В комплекте: мягкий кейс



### DTP 340 TT

#### Динамический микрофон для томов и перкуссии

- // Высококачественный динамический капсюль, специально разработанный для ударных и перкуссионных инструментов
- // Суперкардиоидная диаграмма направленности
- // Металлический корпус, стальная защитная решетка

В комплекте: мягкий кейс, крепления для барабана и стойки

## CONNECT 2

Аудиоинтерфейс USB-C

- // Идеальное решение для стримов, подкастов, звукозаписи
- // Инструменты автоматической настройки: защита от клиппирования, подавление шума, компрессор, автонастройка gain
- // Три настройки предусилителей: Clean, Warm, Vivid
- // Высококачественные предусилители: gain до 72 дБ, динамический диапазон 118 дБ
- // Интуитивно понятное сенсорное управление
- // Индивидуальное и общее управление Mute для всех каналов
- // Программируемая кнопка для быстрого доступа к функциям
- // Выбор цвета и яркости LED индикаторов
- // Выходы для наушников 3,5 мм и 6,35 мм, выход для AC
- // Hi-Z вход для инструментов
- // Питание по USB
- // Бесплатное ПО CONTROL CENTER для Mac и Windows, бесплатные лицензии Cubase LE и Cubasis LE при регистрации на сайте MyLEWITT

В комплекте: кабель USB-C 1,5 м, адаптер USB-C на USB-A



## CONNECT 6

Аудиоинтерфейс USB-C

- // Мощный встроенный DSP
- // Аналоговые и цифровые входы и выходы
- // Предусилители студийного качества с динамическим диапазоном 72 дБ и низким уровнем шума -133 dBV EIN
- // Фантомное питание 48 В для микрофонов
- // Автоматические настройки для речи, вокала и инструментов
- // Совместим с Windows, Mac, iPhone, iPad и Android
- // Специальные возможности для подкастов: 2 выхода для мониторинговых наушников, канал Loorbass для записи звука с компьютера и Skype/Zoom/Teams, возможность записи телефонных звонков на компьютер по USB-C
- // Можно использовать как традиционный аудиоинтерфейс, чтобы записывать кристально чистый звук с динамических и конденсаторных микрофонов
- // Бесплатное ПО CONTROL CENTER для Mac и Windows, бесплатные лицензии Cubase LE и Cubasis LE при регистрации на сайте MyLEWITT

В комплекте: кабели USB-C на USB-C и USB-C на USB-A



## INTERVIEWER

Репортажный микрофон

- // Чистая разборчивая передача речи
- // Динамический капсюль, круговая диаграмма направленности
- // Подключается к видео- и фотокамерам
- // Высокая устойчивость к механическим помехам благодаря специальной системе крепления капсюля
- // Надежный корпус, встроенная мембрана для защиты капсюля от пыли, удобная ручка
- // Ровная АЧХ

В комплекте: кейс, кубик, кабель для подключения к камере

## Серия CONFERENCE

Серия конференц-микрофонов, которые обеспечивают разборчивую и чистую передачу речи. Все компоненты серии являются взаимозаменяемыми и могут свободно комбинироваться друг с другом. Безупречная изоляция компонентов обеспечивает предельно низкий собственный шум; микрофоны малочувствительны к вибрациям, передающимся с поверхностей, на которые они установлены.



### Капсюли

#### S6

- // Конденсаторный капсюль 0,4"
- // Суперкардиоидная диаграмма направленности, надежная отсека сторонних звуков
- // Чистая и разборчивая передача речи
- // Динамический диапазон 81,8 дБ
- // Макс. SPL 110,6 дБ
- // Чувствительность 32,3 мВ/Па
- // Требуется фантомного питания 48 В

#### S10

- // Конденсаторный капсюль 0,4"
- // Суперкардиоидная диаграмма направленности, надежная отсека сторонних звуков
- // Чистая и разборчивая передача речи
- // Динамический диапазон 81,8 дБ
- // Макс. SPL 110,6 дБ
- // Чувствительность 32,3 мВ/Па
- // Требуется фантомного питания 48 В

### Гибкие штативы «гусиная шея»

#### GN15X

- // Один гибкий сегмент
- // Тонкий металлический корпус
- // Выходной разъем 3-контактный XLR
- // Длина 150 мм

#### GN35X

- // Один гибкий сегмент
- // Тонкий металлический корпус
- // Выходной разъем 3-контактный XLR
- // Длина 350 мм

#### GN35X2

- // Два гибких сегмента
- // Тонкий металлический корпус
- // Выходной разъем 3-контактный XLR
- // Длина 350 мм

### Подставки

#### B70A

- // Надежный цинковый корпус
- // Матовое черное покрытие
- // Разъем 3-контактный XLR
- // Размеры: 160x122x350 мм

#### B70AS

- // Надежный цинковый корпус
- // Матовое черное покрытие
- // Разъем 3-контактный XLR
- // Размеры: 160x122x350 мм
- // Кнопка Mute с LED индикатором