



 **PreSonus®**

Цифровые микшеры

Серия StudioLive® III



- 4-ядерный процессор PreSonus FLEX DSP Engine
- Обработка Fat: компрессоры и эквалайзеры для каждого входа и микса
- Процессоры эффектов FLEX FX с отдельными возвратами позволяют использовать разные типы ревербераторов и задержки
- Шины FlexMix можно использовать как AUX выходы, подгруппы или матрицы
- 128-канальный USB аудиointерфейс (все модели, кроме StudioLive 16R)
- Встроенный SD рекордер с режимом Virtual Soundcheck
- Интерфейс AVB для подключения устройств экосистемы StudioLive III, включая модули расширения NSB, системы персонального мониторинга EarMix 16M и другие микшеры StudioLive Series III
- До 16 каналов Dante™ с опциональным устройством AVB-D16

Аксессуары для микшеров

StudioLive Series III Rack Mounting Kit
Рэковые крепления

NSB16.8 Rack Kit
Рэковые крепления

NSB8.8 Rack Kit
Рэковые крепления

StudioLive 16/32SC Backpack Bag
Транспортировочная сумка

StudioLive 16/32SC Cover
Чехол для микшера

StudioLive 24/32SX Cover
Чехол для микшера

StudioLive 32/32S/64S Cover
Чехол для микшера

StudioLive Shelf Mount
Держатель аксессуаров

Earmix 16M Stand Mount
Крепление для системы персонального мониторинга

	StudioLive 64S	StudioLive 32S	StudioLive 32SX	StudioLive 32SC	StudioLive 32R	StudioLive 24R	StudioLive 16R
Каналы	76×43	40×24	40×24	40×24	40×26	40×26	18×10
Шины	32 FlexMix 8 FX LCR	16 FlexMix 4 FX 4 подгруппы	16 FlexMix 4 FX 4 подгруппы	16 FlexMix 4 FX 4 подгруппы	16 FlexMix 4 FX LR	16 FlexMix 4 FX LR	6 FlexMix 2 FX LR
Обработка Fat	+	+	+	+	+	+	+
Процессоры эффектов FLEX FX	8	4	4	4	4	4	2
DCA	24	24	24	24	24	24	6
Аналоговые входы	32	32	32	16	32	24	16
Аналоговые выходы	16	16	16	10	16	12	6
Дисплей	7"	7"	7"	7"	–	–	–
Моторизованные фейдеры	33	33	25	17	–	–	–
USB аудиointерфейс	64×64	64×64	64×64	64×64	64×64	64×64	18×18
Запись мультитрека на SD карты	+	+	+	+	+	+	+
Интерфейс 64×64 AVB для подключения StudioLive III, NSB, EarMix	+	+	+	+	+	+	+
ПО Capture и лицензия Studio One Pro	+	+	+	+	+	+	+
Управление при помощи приложений Universal Control и QMix-UC	–	–	–	–	+	+	+
Опция Dante™	+	+	+	+	+	+	+
Размер (В×Ш×Г)	165×822×583 мм	165×822×583 мм	165×660×583 мм	165×447×583 мм	90×483×305 мм	90×483×305 мм	45×483×305 мм
Вес	16,9 кг	16,9 кг	13,6 кг	10,5 кг	5 кг	4,9 кг	3,9 кг

Экосистема StudioLive® III

Модули расширения



	NSB 32.16	NSB 16.8	NSB 8.8
Каналы	32×16	16×8	8×8
Входы	32	16	8
Выходы	16	8	8
Выход AES3	2	–	–
Интерфейс AVB	2	2	2

AVB-D 16
Звуковой конвертер Dante-to-AVB, 16×16

EarMix 16M
Система персонального мониторинга, 16×2

SW5E
Сетевой коммутатор AVB, 5 портов, PoE

Студийные мониторы

Серия Eris®

пары студийных мониторных акустических систем



	Eris 3.5	Eris 3.5BT	Eris 4.5BT	Eris 5BT
Тип	активные мониторы			
Динамики	3,5" + 1"	3,5" + 1"	4,5" + 1"	5,25" + 1"
Мощность усилителя	50 Вт	50 Вт	50 Вт	100 Вт
Диапазон частот	80 Гц – 20 кГц	80 Гц – 20 кГц	70 Гц – 20 кГц	55 Гц – 20 кГц
Макс. SPL	98 дБ	98 дБ	100 дБ	104 дБ
Входы	TRS, RCA	TRS, RCA	TRS, RCA	TRS, RCA
Bluetooth™	–	+	+	+
Защита	защита от РЧ помех, перегрева, переходных процессов, ограничение выходного тока, фильтр инфранизких частот			

Серия Eris® Studio

студийные мониторные акустические системы и сабвуферы



	Eris Studio 4	Eris Studio 5	Eris Studio 8	Eris Sub 8BT
Тип	активный монитор	активный монитор	активный монитор	сабвуфер
Динамики	4,5" + 1"	5,25" + 1"	8" + 1,25"	8"
Мощность усилителя	50 Вт	80 Вт	140 Вт	50 Вт
Диапазон частот	55 Гц – 20 кГц	48 Гц – 20 кГц	35 Гц – 20 кГц	30 – 200 Гц
Макс. SPL	100 дБ	102 дБ	106 дБ	100 дБ
Угол раскрытия	120° × 60°	120° × 60°	120° × 60°	–
Входы	XLR, TRS, RCA	XLR, TRS, RCA	XLR, TRS, RCA	TRS, RCA
Bluetooth™	–	–	–	+
Защита	защита от РЧ помех, перегрева, переходных процессов, ограничение выходного тока, фильтр инфранизких частот			

Серия Eris® Pro

профессиональные мониторные акустические системы и сабвуферы



	Eris Pro 4	Eris Pro 6	Eris Pro 8	Eris Pro Sub 10
Тип	активный монитор	активный монитор	активный монитор	сабвуфер
Динамики	4,5" + 1"	5,25" + 1,25"	8" + 1,25"	10"
Мощность усилителя	80 Вт	140 Вт	140 Вт	170 Вт
Диапазон частот	50 Гц – 20 кГц	35 Гц – 20 кГц	35 Гц – 20 кГц	20 – 200 Гц
Макс. SPL	99 дБ	106 дБ	108 дБ	113 дБ
Угол раскрытия	120° × 60°	120° × 60°	120° × 60°	–
Входы	XLR, TRS, RCA	XLR, TRS, RCA	XLR, TRS, RCA	XLR, TRS, RCA
Защита	защита от РЧ помех, перегрева, переходных процессов, ограничение выходного тока, фильтр инфранизких частот			

Акустические системы

Серия AIR

активные акустические системы и сабвуферы



	AIR10	AIR12	AIR15	AIR15S	AIR18S
Тип	активная АС	активная АС	активная АС	активный сабвуфер	активный сабвуфер
Динамики	10" + 1"	12" + 1,35"	15" + 1,35"	15"	18"
Диапазон частот	66 Гц – 20 кГц	51 Гц – 20 кГц	47 Гц – 20 кГц	35 – 160 Гц	30 – 150 Гц
Мощность усилителя (пик)	1 200 Вт	1 200 Вт	1 200 Вт	1 200 Вт	1 200 Вт
Макс. SPL	121 дБ	123 дБ	124 дБ	126 дБ	129 дБ
Угол раскрытия	90° × 60°	90° × 60°	90° × 60°	–	–
Входы и выходы	2 комбо XLR, 1 суммирующий XLR выход	2 комбо XLR, 1 суммирующий XLR выход	2 комбо XLR, 1 суммирующий XLR выход	2 комбо XLR, 2 прямых выхода XLR	2 комбо XLR, 2 прямых выхода XLR
DSP с пресетами	+	+	+	+	+
Корпус	пластик	пластик	пластик	березовая фанера	березовая фанера
Можно использовать как монитор	+	+	+	–	–
35 мм отверстие для штанги, угол наклона 7,5°	+	+	+	–	–
Монтажные отверстия M10	+	+	+	–	–
Размер (В×Ш×Г)	516×300×291 мм	619×360×351 мм	708×430×402 мм	612×425×606 мм	662×490×656 мм
Вес	13 кг	17 кг	21 кг	32 кг	38 кг

Серия CDL

активный линейный массив



	CDL10P	CDL12P	CDL SUB18
Тип	активный элемент линейного массива	активный элемент линейного массива	активный сабвуфер
Динамики	10" + 6×2"	12" + 8×2"	18"
Мощность усилителя (пик)	2 000 Вт	2 000 Вт	2 000 Вт
Диапазон частот	48 Гц – 18 кГц	48 Гц – 18 кГц	42 – 150 Гц
Макс. SPL	130 дБ	130 дБ	135 дБ
Угол раскрытия	120° × 15°	120° × 15°	–
Входы и выходы	Вход XLR, прямой выход XLR	Вход XLR, прямой выход XLR	Вход XLR, прямой выход XLR
DSP с пресетами	+	+	+
Корпус	пластик	пластик	эвкалиптовая фанера
Интегрированные крепления	+	+	–
35 мм отверстие для штанги, угол наклона 7,5°	–	–	+
Отверстие для штанги M20	–	–	+
Монтажные отверстия M10	–	–	+
Размер (В×Ш×Г)	475×525×445 мм	365×500×395 мм	635×622×578 мм
Вес	28,6 кг	21,2 кг	48 кг

Аксессуары для акустических систем



AIR10 Tote
Транспортировочная сумка



AIR12 Tote
Транспортировочная сумка



AIR15 Tote
Транспортировочная сумка



AIR15s Cover
Защитный чехол



AIR18s Cover
Защитный чехол



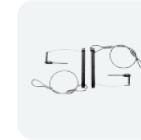
CDL10P Rigging Grid
Рама для подвеса



CDL12P Rigging Grid
Рама для подвеса



CDL10P Rigging Sling
Соединительные втулки



CDL12P Rigging Sling
Соединительные втулки



CDL Rigging Extension Bar
Штанга для рамы для подвеса



CDL10P Tote
Транспортировочная сумка



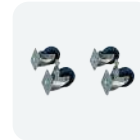
CDL12P Tote
Транспортировочная сумка



CDL Sub18 Cover
Защитный чехол



SP2 Adjustable Sub Pol
Телескопическая подставка

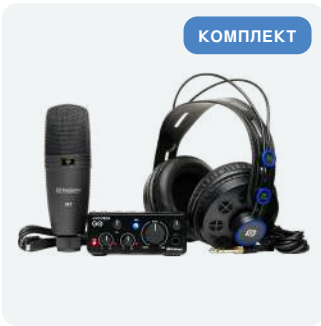


ULT-18-Caster Wheel Kit
Комплект колесиков

Аудиоинтерфейсы

Серия AudioBox

		
	AudioBox GO	AudioBox USB 96
Тип	2×2 24 бит/96 кГц	2×2 24 бит/96 кГц
Входы	1 мик./лин. вход, 1 Hi-Z вход	2 комбо мик./Hi-Z
Выходы	2 линейных	2 линейных
Gain	+50 дБ	+35 дБ
Выход для наушников	1	1
Выходы для мониторов и АС	2	2
ПО в комплекте	Studio One 6 Artist Edition	Studio One Pro License
Интерфейс	USB-C	USB-A
MIDI интерфейс	–	+



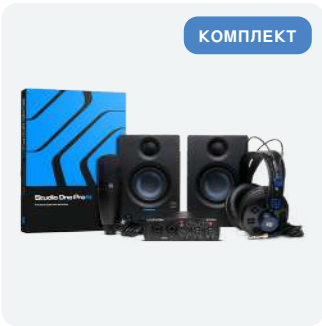
КОМПЛЕКТ

AudioBox GO Creator Bundle

Состав комплекта:

- аудиоинтерфейс AudioBox GO
- микрофон M7
- наушники HD7
- ПО Studio One 6 Artist Edition





КОМПЛЕКТ

AudioBox 96 Complete Bundle

Состав комплекта:

- аудиоинтерфейс AudioBox USB 96
- студийные мониторы Eris 3.5
- микрофон M7 MKII
- наушники HD7
- ПО Studio One Pro

Серия Quantum

				
	Quantum ES 2	Quantum ES 4	Quantum HD 2	Quantum HD 8
Тип	2×2 24 бит/192 кГц	4×4 24 бит/192 кГц	20×24 32 бит/192 кГц	26×30 32 бит/192 кГц
Входы	2 мик./лин.	4 мик./лин.	2 мик./лин.	8 мик./лин.
Выходы	2 линейных	4 линейных	4 линейных	10 линейных
Gain	+75 дБ	+75 дБ	+75 дБ	+75 дБ
Вход Hi-Z	1	2	2	2
Выход Re-amp	–	–	2	2
Выход ADAT	–	–	4	4
Динамический диапазон АЦП	115 дБ	115 дБ	121 дБ	121 дБ
Динамический диапазон ЦАП	120 дБ	120 дБ	124 дБ	124 дБ
Выход для наушников	1	2	1	2
AutoGain	+	+	+	+
Loopback Audio для быстрого создания мониторных и вещательных миксов	+	+	+	+
Питание USB-C	+	+	+	+
MIDI интерфейс	–	–	+	+
WordClock	–	–	–	+
Переключение мониторов	–	+	+	+
ПО в комплекте	бессрочная лицензия Studio One Pro 7, надстройки, рабочие пространства, звуковые библиотеки и обучающий контент			
ПО Universal Control для управления	+	+	+	+

Серия Studio C

		
	Studio 24c	Studio 1824c
Тип	2×2 24 бит/192 кГц	8×8 24 бит/192 кГц
Входы	2 мик./лин./Hi-Z	6 мик./лин., 2 мик./лин./Hi-Z
Выходы	2 линейных	10 линейных
Выход S/PDIF	–	+
Выход ADAT	–	+
Выход для наушников	1	2
Встроенный 18х8 DSP мониторный микшер	–	+
MIDI интерфейс	+	+
WordClock	–	+
ПО в комплекте	Studio One 6 Artist Edition	Studio One Pro License
Питание USB-C	+	+



MixArt™ Distribution

121165, г. Москва, ул. Студенческая, 38
+7 (499) 322-11-10
mixart@mixart.ru

