

ЖУРНАЛ

3•2014•78

# Шоу-Мастер

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

## ФЕСТИВАЛИ

Too Loud,  
Студенческая весна ШОС

## ИНСТАЛЛЯЦИИ

"Коляда-театр",  
Киноконцертный зал в Пензе

## СЕМИНАР

Audio over Ethernet



ЛЮДИ



ОБОРУДОВАНИЕ



СОБЫТИЯ



# Allen & Heath

## на чемпионате мира по футболу 2014

*Цифровые микшерные пульта Allen & Heath сыграли важную роль в обеспечении телевизионных трансляций проходившего в Бразилии чемпионата мира по футболу 2014. Местный дистрибьютор*

*Allen & Heath компания Teleponto предоставила пульта серий GLD и Qu для использования на стадионах, где проходили матчи, в передвижных телевизионных студиях и центральных аппаратных.*



Телеканал Fox Sports Brazil, обеспечивавший видеотрансляцию чемпионата, для вещания из Рио-де-Жанейро использовал цифровую консоль GLD-80, подключенную по сети Dante к трем консолям LAWO и трем матрицам RTS. Другая вещательная компания – Sigma использовала компактные цифровые микшеры Qu-16 и Qu-24, а также системные рэки iLive – два iDR-16 и iDR-48.

Ранее в этом году цифровая консоль GLD-80 также была установлена в студии Fox Sports в Сан-Паулу. К ней был подключен модуль входов/выходов AR2412, к которому, в свою очередь, подключены два модуля AR84. Данная система GLD обеспечивала передачу аудиосигнала репортерам на 12 стадионов, принимавших матчи чемпионата, которые расположены в 12 городах Бразилии.

Все цифровые микшерные системы, использовавшиеся Fox Sports Brazil и студией Fox, а также

установленные в Международном вещательном центре в Рио-де-Жанейро, который был штаб-квартирой FIFA TV, были соединены друг с другом при помощи сети Dante через оптоволоконные кабели.

Кроме этого, микшеры Allen & Heath работали в передвижных телевизионных студиях Fox Sports Brazil и Fox Sports Argentina. Автобусы-студии были оснащены цифровыми микшерными пультами GLD-80, QU-16 и QU-24, а также цифровыми матричными микшерами iDR, тоже подключенными к сети Dante.

«Когда работаешь над проектом всемирного значения, прежде всего нужны качество и надежность. Здесь не будет второго шанса. Именно поэтому мы использовали микшерные пульта Allen & Heath. Раз за разом оборудование Allen & Heath демонстрирует качество звука, гибкость в применении и высочайшую надежность. Когда на кону стоит наша репутация, очень важно иметь такого надежного партнера, как Allen & Heath», – прокомментировал Антонио Нето, президент компании Teleponto.

Цифровая микшерная система Allen & Heath GLD также стала ключевым элементом новой звуковой системы знаменитого ста-



*FoxSports. Филиппе Аугусто де Симон*

диона Марасана, на котором прошли многие матчи чемпионата мира по футболу 2014, включая церемонию закрытия чемпионата 13 июля. «Главная причина, почему была выбрана система GLD, – это ее фантастический звук, надежность и простота в использовании», – комментирует Аугусто Бергамим, звукоинженер стадиона Марасана.

Стадион Марасана был построен перед проведением чемпионата мира 1950 г., но, несмотря на возраст, и сегодня является самой

главной и самой большой футбольной ареной Южной Америки. В ходе подготовки к чемпионату мира 2014 он был реконструирован в соответствии с современными требованиями FIFA. В 2016 г. на стадионе Марасана пройдет церемония открытия Летних Олимпийских игр.

Система Allen & Heath GLD, установленная на стадионе, включает в себя консоль GLD-80, оснащенную картой Dante, и обеспечивает распределение звука по всей арене.

