



Сенсорный дисплей



Моторизованный фейдер



Интеллектуальная индикация



Управление с iPad



Встроенный DSP

ASHLY



СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА:

1499 \$

24-канальный цифровой микшер

digiMIX24



32-канальный аудио интерфейс



32-канальный сетевой аудио интерфейс

Цифровой микшерный пульт Ashly digiMIX24 предлагает широкие возможности управления звуком. Легкий и компактный, удобный в перевозке и хранении, он прекрасно подойдет для микширования живых выступлений, музыкальных представлений, церковных служб и для записи в проджект-студиях.

Благодаря физическим энкодерам, кнопкам и фейдеру, digiMIX24 позволяет легко и удобно настраивать все важные параметры микширования. Управлять функциями пульта также можно, используя сенсорный дисплей и iPad приложение.

digiMIX24 предлагает два режима, 24 x 8 AUX каналов или 24 x 4 AUX каналов плюс 4 подгруппы, оба с 6 DCA группами, благодаря чему позволяет гибко управлять микшированием инструментов, вокала и аудиосигналов с различных других источников.

Микшеры digiMIX24 оснащаются предусилителями класса А, специально разработанными Ashly. Установив специальную опциональную карту, в пультах digiMIX24 можно реализовать поддержку интерфейса Dante™.

Характеристики:

- Моторизованный Alps® фейдер 100 мм
- 7" цветной сенсорный дисплей
- Режим EZ-Mode для упрощенного управления с помощью сенсорного дисплея и iPad приложения
- 16 микрофонных предусилителей с настройкой чувствительности, фантомным питанием +48 В, переключением фазы
- 4 отдельных входа линейного уровня
- Стере входы и выходы на разъемах RCA
- Запись и воспроизведение стерео по USB
- Инсерты на разъемах TRS на каналах 1–8
- 4 AUX посылы и 4 выходы для подгрупп, переключаемые как 8 AUX посылов
- 6 DCA групп
- 2 встроенных процессора эффектов: ревербераторы, задержки с tap tempo, тремоло, фланжер, хорус
- Регулировка панорамы
- Настройка задержки 0,2 мс на всех входных каналах, каналах подгрупп, эффектов и AUX
- Экспандер/гейт на всех входных каналах и каналах эффектов
- Компрессор/лимитер на всех входных каналах, каналах подгрупп, эффектов и AUX

- 4-полосный параметрический/полочный фильтр эквалайзера плюс НЧ/ВЧ фильтры на всех входных и выходных каналах, каналах подгрупп, эффектов
- 31-полосный графический эквалайзер на основном выходе, AUX и выходах подгрупп
- Возможность линкования входов, подгрупп и AUX выходов
- Solo/PFL на всех входах, выходах, подгруппах, AUX, эффектах
- Основной выход на разъемах XLR и jack с отдельными регуляторами уровня
- Выходы для наушников и мониторинговых акустических систем с регулировкой уровня
- Пользовательские пресеты для каналов DSP, графического эквалайзера, процессоров эффектов, настроек сцен, плюс функция копирования каналов
- 32 бит АЦП и ЦАП, 32 бит DSP обработка, 48 кГц частота семплирования
- Защита паролем
- Управление с помощью программного обеспечения для Windows®, Mac® или iPad®
- Универсальный блок питания 100–240 В
- Интерфейс Dante® (опция)
- Многоканальный аудиоинтерфейс USB (опция)
- Стандарты/совместимость: cTUVus, FCC, RoHS



Задняя панель

Спецификация	
Общие характеристики	
Динамический диапазон АЦП	110 дБ невзвешенный
Встроенный процессор	32 бит с плавающей точкой
Частота семплирования	48 кГц
Динамический диапазон ЦАП	106 дБ невзвешенный
Разрядность АЦП/ЦАП	32 бит
Карты аудио интерфейсов	Dante™, многоканальный USB (опция)
Программное обеспечение	Windows®, Mac®, iPad®, режим EZ-Mode
Микрофонный вход Балансный дискретный класс А, сопротивление 6,8 кОм	
Диапазон частот – на основной выход	20 Гц – 20 кГц 0/-1,5 дБ
Искажения (THD&N) – на основной выход	<0,01% при 0 дВ, 20 Гц – 20 кГц
Соотношение сигнал/шум	-126 дВ, невзвешенный, 20 Гц – 20 кГц, сопротивление источника 150 Ом
Чувствительность	0 дБ – +50 дБ
Максимальный входной уровень	+20 дВ
Фантомное питание	+48 В, 0/-4 В, назначается на каналы 1-16
Линейный вход Балансный, сопротивление 75 кОм	
Искажения (THD&N) – на основной выход	20 Гц – 20 кГц на 0 дВ, 0/-1,5 дБ
Коэффициент искажений	<0,01% при 0 дВ, 20 Гц – 20 кГц
Чувствительность	-20 дБ – +30 дБ
Максимальный входной уровень	+20 дВ
Инсерт TRS Небалансный, Tip = Send, Ring = Return	
Максимальный выходной уровень	+20 дВ, сопротивление источника 120 Ом
Максимальный входной уровень	+20 дВ, сопротивление источника 5 кОм
Стере линейный вход (17-18, 19-20) Балансный (2 стерео пары) 27 кОм сопротивление входа	
Диапазон частот – на основной выход	20 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ
Искажения (THD&N) – на основной выход	<0,01% при 0 дВ, 20 Гц – 20 кГц
Чувствительность	-∞ – +10 дБ
Максимальный входной уровень	+10 дВ
USB 2-канальный вход/выход	
Тип разъема	USB тип В
Диапазон частот – на основной выход	20 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ
Искажения (THD&N) – на основной выход	<0,02% при 0 дВ, 20 Гц – 20 кГц
Чувствительность	-∞ – +10 дБ
Максимальный входной/выходной уровень	+15 дВ

Максимальный выходной уровень	
Основные выходы (Макс.)	Балансный XLR и TRS, +20 дВ, сопротивление источника 240 Ом
Выходы AUX 1-4	Псевдобалансный TRS, +20 дВ, сопротивление источника 240 Ом
Выходы SUB 1-4	Псевдобалансный TRS, +20 дВ, сопротивление источника 240 Ом
Выходы для проигрывателей	Небалансный RCA, +10 дВ, 1 кОм
Выходы для мониторов	Балансный TRS, +20 дВ, сопротивление источника 240 Ом
Остаточный выходной шум	-86 дВ (один канал 0 дВ) -78 дВ (все каналы 0 дВ)
Разделение каналов	
Избирательность приемника по соседнему каналу (1 кГц)	-82 дБ
Шум	-70 дБ (шина, соседний канал) 20 Гц – 20 кГц
Гейт/Экспандер Входы, Эффекты	
Диапазон порога срабатывания	-84 дБ – 0 дБ
Атака	0,5 мс – 200 мс
Затухание	10 мс – 1000 мс
Коэффициент	1:1 – ∞
Компрессор/Лимитер Входы, подгруппы, основной выход, AUX, эффекты	
Диапазон порога срабатывания	-50 дБ – 0 дБ
Атака	0,5 мс – 150 мс
Затухание	10 мс – 1000 мс
Коэффициент	1:1 – ∞
Гейн	0 дБ – +24 дБ
Параметрический эквалайзер Входы, подгруппы, основной выход, AUX, эффекты	
Тип фильтра (EQ1, EQ2, EQ3, EQ4)	Параметрический, НЧ шельфовый, ВЧ шельфовый
Параметрические фильтры	20,6 Гц – 20 кГц, Q 0,4 – 24, повышение/ослабление ±24 дБ
Шельфовые фильтры	20,6 Гц – 20 кГц, повышение/ослабление ±24 дБ
Обрезные фильтры НЧ и ВЧ	20,6 Гц – 20 кГц, 20 типов фильтров
Типы обрезных фильтров НЧ и ВЧ	Byrass, Butterworth (BW) 6 дБ/окт., Bessel (BS) 6 дБ/окт., BW 12 дБ/окт., BS 12 дБ/окт., Linkowitz/Riley (LR) 12 дБ/окт., BW 18 дБ/окт., BS 18 дБ/окт., BW 24 дБ/окт., BS 24 дБ/окт., LR 24 дБ/окт., BW 30 дБ/окт., BS 30 дБ/окт., BW 36 дБ/окт., BS 36 дБ/окт., LR 36 дБ/окт., BW 42 дБ/окт., BS 42 дБ/окт., BW 48 дБ/окт., BS 48 дБ/окт., LR 48 дБ/окт.
Графический эквалайзер Основной выход, AUX, выходы подгрупп	
Тип фильтра	31-полосный с постоянной добротностью, повышение/ослабление ±24 дБ
Эффекты Послы со всех 24 входов, выходы с эффектов назначаются на AUX, подгруппы, основной выход	
Типы эффектов	Ревербераторы (3), задержка, тремоло, фланжер, хорус, комбинации
Стерео линкование	Входы, подгруппы, AUX
DCA группы	6 групп, уровень, mute, соло
Типы пресетов	Каналы DSP (48), графический эквалайзер (48), эффекты (104), сцены (24)

Оptionальные карты	
32-канальный аудио интерфейс Dante	
	
32-канальный аудио интерфейс USB	
	
Предустановка на заводе	Да
Установка после начала эксплуатации	Да

Параметры окружающей среды	
Диапазон температур	
Работа	5°C – 45°C
Хранение	-20°C – 60°C
Требования к питанию	
Сеть переменного тока	100 – 240VAC 50/60 Гц 120 Вт

Вес и размеры	
Размеры устройства	512 × 356 × 144 мм
Размеры упаковки	585 × 221 × 456 мм
Вес устройства	8,01 кг
Вес устройства с упаковкой	10,3 кг

