



## Серия 5000

### Новое поколение радиосистем Audio-Technica Серии 5000

Радиосистемы Audio-Technica Серии 5000 предназначены профессиональным вокалистам, их можно использовать на выступлениях в турах, на стадионах, в концертных залах, на фестивалях, в храмах, а также в любых других ситуациях, когда критически важны высокое качество звука и надежность.

Двойной приемник третьего поколения Серии 5000 имеет рабочий диапазон шириной 230 МГц – от 470 до 700 МГц и – доступен в стандартной версии с двумя балансными XLR выходами (ATW-R5220) или может быть дополнительно оснащен интерфейсом Dante (ATW-R5220DAN). Высокое качество звука радиосистем Серии 5000 достигается в том числе и за счет технологии двойного компрессора, которая обеспечивает отдельную обработку высоких и низких частот.

Одной из новых возможностей Серии 5000 является антенный выход, который позволяет подключать до 8 приемников, благодаря чему одна пара антенн может использоваться для беспроводной передачи до 16 каналов. Новые радиосистемы также имеют функцию Auto Squelch, а также позволяют выбирать резервную частоту, на которую можно быстро переключиться, нажав многофункциональную кнопку на передатчике. Мониторинг и управление радиосистемами Серии 5000 можно осуществлять удаленно, используя специальное программное обеспечение.

В серию 5000 входят ручной передатчик ATW-T5202 и поясной передатчик ATW-T5201. Оба имеют прочные металлические корпуса, оснащаются яркими OLED дисплеями и переключателями мощности радиосигнала (2 мВ/10 мВ/50 мВ). Они доступны в двух разных полосах частот – DE1 (470–590 МГц) и EG1 (580–700 МГц). ATW-T5201 оснащается новым 4-pin разъемом типа cH для подключения петличных или головных микрофонов с разъемом типа cH или кабелей. ATW-T5202 имеет фильтр низких частот и стандартное резьбовое крепление для капсулы, которое дает возможность использовать шесть сменных капсул Audio-Technica.

- Двойной приемник с рабочим диапазоном шириной 230 МГц (470–700 МГц);
- Антенный выход позволяет подключать до 8 приемников;
- Функция Auto Squelch;
- Многофункциональная кнопка на ручном и поясном передатчике позволяет быстро переключаться на резервную частоту;
- Двойной компрессор обрабатывает высокие и низкие частоты отдельно, обеспечивая высокое качество звука;
- Корпус приемника размером 1U содержит два независимых приемника, оснащен разъемом для активных антенн с питанием, переключателем заземления, имеет разъем для наушников на передней панели;
- Яркий OLED дисплей с режимами «стандартный» и «выступление», при котором отображаются только ключевые параметры работы;
- Приемник доступен в версиях с двумя балансными XLR входами (ATW-R5220) или с двумя балансными XLR выходами и интерфейсом Dante (ATW-R5220DAN);
- Передатчики доступны в двух полосах частот – DE1 (470–590 МГц) и EG1 (580–700 МГц); имеют прочные металлические корпуса, оснащаются яркими OLED дисплеями и переключателями мощности радиосигнала 2 мВ/10 мВ/50 мВ;
- Ручной передатчик ATW-T5202 имеет НЧ фильтр, позволяет использовать сменные капсулы;
- Новый разъем типа cH на поясном передатчике для подключения петличных, головных микрофонов и кабелей с разъемом 4-pin cH;
- Цифровая технология Tone Lock™;
- Управление и мониторинг с помощью специального ПО.

Сменные  
микрофонные  
капсюли

**ATW-T5202**  
Ручной передатчик



**ATW-C5400**  
Кардиоидный  
конденсаторный



**ATW-C3300**  
Кардиоидный  
конденсаторный



**ATW-C6100**  
Гиперкардиоидный  
динамический



**ATW-C4100**  
Кардиоидный  
динамический



**ATW-C710**  
Кардиоидный  
конденсаторный



**ATW-C510**  
Кардиоидный  
динамический

## Сменные микрофонные капсюли

Для новых радиосистем Audio-Technica Серии 5000 и 3000

Новые радиосистемы Audio-Technica Серии 5000 и 3000 дают возможность использовать сменные капсюли для ручных передатчиков. Доступны шесть сменных капсюлей, аналогичных капсюлям проводных вокальных микрофонов Audio-Technica серий Artist и Artist Elite.

ATW-C510 аналогичен капсюлю кардиоидного динамического вокального микрофона ATM510; ATW-C710 является аналогом капсюля кардиоидного конденсаторного вокального микрофона ATM710. При использовании радиосистем новой Серии 3000 эти два капсюля – наилучший выбор для пользователей, которым нужен простой и универсальный ручной передатчик для вокала. Кроме этого, с ручным передатчиком Серии 3000 можно использовать капсюли, аналогичные капсюлям гиперкардиоидного динамического микрофона AE6100, кардиоидных конденсаторных микрофонов AE5400 и AE3300, кардиоидного динамического микрофона AE4100.

Все эти микрофонные капсюли также совместимы с радиосистемами новой Серии 5000. В особенности для нее рекомендуется использовать капсюли ATW-C4100, ATW-C6100, ATW-C3300 и ATW-C5400.

