



ZED
SERIES

MixArt[™]
DISTRIBUTION
.ru

MixArt™ Distribution — эксклюзивный дистрибьютор Allen & Heath в России.
Москва: 121165, ул. Студенческая, д. 38, +7 (499) 322-11-10, mixart@mixart.ru.



www.mixart.ru

ALLEN & HEATH

СЕРИЯ ZED — КОМПАКТНЫЕ АНАЛОГОВЫЕ МИКСЕРЫ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ, ГРУПП И ДОМАШНИХ СТУДИЙ, ОБЛАДАЮЩИЕ ВСЕМИ ТРАДИЦИОННЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ МИКСЕРНЫХ ПУЛЬТОВ ALLEN & HEATH, ВКЛЮЧАЯ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗВУКА, ПРОСТОТУ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ И НАДЕЖНОСТЬ. ОНИ ТАКЖЕ ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДУТ ДЛЯ МАЛЫХ СИСТЕМ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ И AV ПРОКАТА, ДЛЯ ИНСТАЛЛЯЦИЙ В ОТЕЛЯХ, ШКОЛАХ, НЕБОЛЬШИХ ХРАМАХ.



Микшер + USD аудиоинтерфейс



Высококачественные предусилители



DI входы

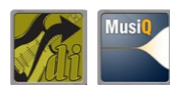


Профессиональные эквалайзеры



Эффекты студийного качества

ZED6



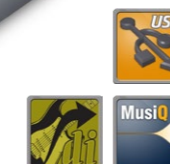
- 2 микрофонных/линейных входа с отдельными разъемами XLR и TRS
- 2 стерео входа на разъемах TRS
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- НЧ фильтр для удаления низкочастотного шума
- 2-полосный эквалайзер
- 60 мм фейдер для основного микса
- Основной выход на разъемах XLR
- 8-сегментные LED индикаторы
- Фантомное питание 48 В
- Надежный внутренний блок питания

ZED6FX



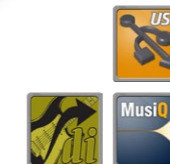
- 2 микрофонных/линейных входа с отдельными разъемами XLR и TRS
- 2 стерео входа на разъемах TRS
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- НЧ фильтр для удаления низкочастотного шума
- 2-полосный эквалайзер
- 60 мм фейдер для основного микса
- Основной выход на разъемах XLR
- 8-сегментные LED индикаторы
- Фантомное питание 48 В
- Надежный внутренний блок питания

ZEDi8



- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Лицензия для Cubase LE в комплекте
- 2 микрофонных/линейных входа с отдельными разъемами XLR и TRS
- 2 стерео входа на разъемах TRS
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- НЧ фильтр для удаления низкочастотного шума
- 2-полосный эквалайзер
- 60 мм фейдер для основного микса
- Основной выход на разъемах XLR
- 8-сегментные LED индикаторы
- Фантомное питание 48 В
- Надежный внутренний блок питания

ZEDi10



- 4 x 4 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Лицензия для Cubase LE в комплекте
- 4 микрофонных/линейных входа с отдельными разъемами XLR и TRS
- 2 стерео входа на разъемах TRS
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- НЧ фильтр для удаления низкочастотного шума
- 3-полосный эквалайзер
- Выход FX для подключения внешних процессоров эффектов
- Выход Aux для подключения мониторных АС или систем персонального мониторинга
- 60 мм фейдер для основного микса
- Основной выход на разъемах XLR
- 8-сегментные LED индикаторы
- Фантомное питание 48 В
- Надежный внутренний блок питания

ZEDi10FX

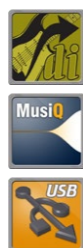


- 4 x 4 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Лицензия для Cubase LE в комплекте
- 4 микрофонных/линейных входа с отдельными разъемами XLR и TRS
- 2 стерео входа на разъемах TRS
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- НЧ фильтр для удаления низкочастотного шума
- 3-полосный эквалайзер
- Выход Aux для подключения мониторных АС или систем персонального мониторинга
- 60 мм фейдер для основного микса
- Основной выход на разъемах XLR
- 8-сегментные LED индикаторы
- Фантомное питание 48 В
- Надежный внутренний блок питания

ZED 10



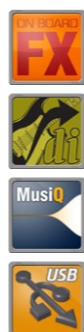
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 4 микрофонных/линейных входа
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 2 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 2 посылы AUX (один pre- и один post-fade)
- Стере вход для воспроизведения с дополнительного источника
- Отдельный выход для записи
- Главный стерео выход на разъемах XLR с инсертными
- Выходы для наушников и мониторов
- Фантомное питание 48 В
- Опциональные рэковые крепления



ZED 10FX



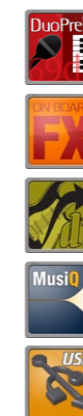
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 4 микрофонных/линейных входа
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 2 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 2 посылы AUX (один pre- и один post-fade)
- Стере вход для воспроизведения с дополнительного источника
- Отдельный выход для записи
- Главный стерео выход на разъемах XLR с инсертными
- Выходы для наушников и мониторов
- Фантомное питание 48 В
- Опциональные рэковые крепления



ZED 12FX



- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 6 микрофонных/линейных входов
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 3 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 4 посылы AUX (2 pre-fade, 1 post-fade, 1 посыл на эффекты)
- Стере выход Alt
- Выход для наушников
- 100 мм фейдеры ALPS
- Опциональные рэковые крепления



ZED 14



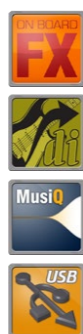
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 6 микрофонных/линейных входов
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 4 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 4 посылы AUX
- Стере выход Alt
- Выход для наушников
- 100 мм фейдеры ALPS
- Опциональные рэковые крепления



ZED SIXTY 10FX



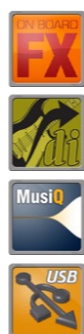
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 60 мм фейдеры
- 4 микрофонных/линейных входа
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 2 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 2 посылы AUX (один pre- и один post-fade)
- Стере вход для воспроизведения с дополнительного источника
- Отдельный выход для записи
- Главный стерео выход на разъемах XLR с инсертными
- Выходы для наушников и мониторов
- Фантомное питание 48 В



ZED SIXTY 14FX



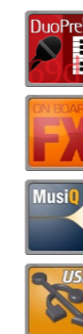
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 60 мм фейдеры
- 8 микрофонных/линейных входов
- 2 входа назначаются как высокоомные – позволяют подключать музыкальные инструменты без DI боксов
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 2 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- Главный стерео выход на разъемах XLR с инсертными
- Выходы для наушников и мониторов
- 1 посыл AUX pre-fade, 1 посыл на эффекты
- Отдельный выход для записи
- Фантомное питание 48 В



ZED 16FX



- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 10 микрофонных/линейных входов
- 3 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 4 посылы Aux
- 100 мм фейдеры ALPS
- Стере выход Alt
- Выход для наушников
- Опциональные рэковые крепления



ZED 18



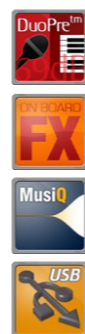
- 2 x 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 10 микрофонных/линейных входов
- 4 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 4 посылы Aux
- 100 мм фейдеры ALPS
- Стере выход Alt
- Выход для наушников
- Опциональные рэковые крепления



ZED 22 FX



- 2 × 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- Процессор эффектов с Tap Tempo
- 16 микрофонных/линейных входов
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 3 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 4 посылы AUX (2 pre-fade, 1 post-fade, 1 внутренний посыл на эффекты)
- Стерео выход Alt
- Выход для наушников
- 100 мм фейдеры ALPS



ZED 428



- 2 × 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 4 аудио группы
- 24 микрофонных/линейных входов
- Insert и Direct Out на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 4-полосный эквалайзер с двумя полупараметрическими серединами на моно входах
- 2 двойных стерео канала с 4-полосным эквалайзером
- 6 посылов AUX (2 pre, 2 post, 2 pre/post)
- Матрица 7 × 2
- Выходы основного микса L, R и M
- 100 мм фейдеры ALPS
- Фантомное питание 48 В



ZED 24



- 2 × 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 16 микрофонных/линейных входов
- Insert на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой на моно входах
- 4 стерео входа с 2-полосным эквалайзером
- 4 посылы AUX
- Стерео выход Alt
- Выход для наушников
- 100 мм фейдеры ALPS



ZED 436



- 2 × 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 4 аудио группы
- 32 микрофонных/линейных входов
- Insert и Direct Out на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 4-полосный эквалайзер с двумя полупараметрическими серединами на моно входах
- 2 двойных стерео канала с 4-полосным эквалайзером
- 6 посылов AUX (2 pre, 2 post, 2 pre/post)
- Матрица 7 × 2
- Выходы основного микса L, R и M
- 100 мм фейдеры ALPS
- Фантомное питание 48 В



ZED 420



- 2 × 2 USB Audio Interface (24 бит/96 кГц)
- 4 аудио группы
- 16 микрофонных/линейных входов
- Insert и Direct Out на каждом моно канале
- Предусилители DuoPre™
- 4-полосный эквалайзер с двумя полупараметрическими серединами на моно входах
- 2 двойных стерео канала с 4-полосным эквалайзером
- 6 посылов AUX (2 pre, 2 post, 2 pre/post)
- Матрица 7 × 2
- Выходы основного микса L, R и M
- 100 мм фейдеры ALPS
- Фантомное питание 48 В



ZED R16



- Интерфейсы FireWire и ADAT
- MIDI секция (управление параметрами и MIDI транспорт)
- 16 микрофонных/линейных входов
- 4-полосный эквалайзер с двумя полностью параметрическими серединами на моно входах
- 2 стерео входа
- 4 посылы AUX (2 pre, 2 post)
- 2 аналоговых выхода на запись
- Мониторная секция
- Встроенный конденсаторный микрофон Talkback
- 60 мм фейдеры

