

# SQ



# SQ



## Аксессуары

Полка для планшета – SQ-BRACKETX  
Комплект для крепления SQ-5 в рэковую стойку – SQ-5-RK19X  
Чехол для SQ-5 – AP11332  
Чехол для SQ-6 – AP11333

## ALLEN & HEATH

## ALLEN & HEATH

**MixArt**<sup>™</sup>  
DISTRIBUTION

**MixArt™ Distribution** – эксклюзивный дистрибьютор **Allen & Heath** в России.  
Москва: 121165, ул. Студенческая, д. 38, (499) 322-1110, [mixart@mixart.ru](mailto:mixart@mixart.ru).  
Санкт-Петербург: 191119, ул. Марата, д. 62, (812) 764-9431, [piter@mixart.biz](mailto:piter@mixart.biz).  
Ростов-на-Дону: 344090, ул. Доватора 156/2, офис 417, (863) 256-2550, [rostov@mixart.ru](mailto:rostov@mixart.ru).



[www.mixart.ru](http://www.mixart.ru)



# Звук скорости

96 кГц цифровые микшеры для концертных выступлений, AV и инсталляций



<b>48</b> входных каналов	<b>36</b> шины	<b>12</b> СТЕРЕО AUX/GROUP миксов	<b>8</b> ПРОЦЕССОРОВ ЭФФЕКТОВ	<b>3</b> СТЕРЕО МАТРИЦЫ	<b>AES</b> ЦИФРОВОЙ ВЫХОД	<b>ME</b> ПЕРСОНАЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ
<b>SLink</b> ПОРТ	<b>64x64</b> ПОРТ ВХОДОВ/ВЫХОДОВ	<b>32x32</b> USB АУДИОИНТЕРФЕЙС	<b>DAW</b> УПРАВЛЕНИЕ ПО МСИ	<b>SQ-Drive</b> МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕКОРДЕР	<b>CHROMATIC</b> КАНАЛЬНЫЕ ИНДИКАТОРЫ	<b>7"</b> ЕМКОСТНЫЙ ЭКРАН
<b>96</b> кГц	<b>96</b> бит МИКС ВЫХОД	<b>&lt;0.7</b> мс ЗАДЕРЖКА ПРОХОЖДЕНИЯ СИГНАЛА	<b>DEEP</b> ОБРАБОТКА	<b>AMM</b> АВТОМАТИЧЕСКИЙ МИКРОФОННЫЙ МИКШЕР		

Построенные на основе новейшего процессора XCVI 96 кГц микшеры SQ задают новый стандарт качества для компактных цифровых пультов, обеспечивая безупречно чистый звук и самую малую в классе задержку прохождения сигнала <0,7 мс.

**Не дайте себя обогнать.  
Откройте для себя микшеры SQ.**





## Процессор 96 кГц XCVI Core

SQ – микшерные пульты нового поколения, построенные на базе процессора 96 кГц XCVI FPGA. XCVI обеспечивает звук высокого качества, имеет очень низкую задержку прохождения сигнала <0,7 мс и запас мощности, достаточный для обработки большого количества каналов и миксов, а также для использования обработки и эффектов.



## Многоканальная запись

Встроенный рекордер SQ-Drive позволяет делать стерео и многоканальные записи в формате 96 кГц напрямую на USB накопители и жесткие диски. И для этого не потребуется использовать ноутбук, устанавливать программное обеспечение и драйверы звуковой карты! SQ-Drive также позволяет воспроизводить ранее записанные треки.

Кроме этого, SQ может использоваться как аудиоинтерфейс 32 x 32 с частотой 96 кГц для выполнения многоканальной записи, воспроизведения фонограмм или проведения виртуального саундчека. Интерфейс совместим с Core Audio и ASIO, позволяет работать с цифровыми звуковыми рабочими станциями.



## Обработка DEEP

Встроенная обработка DEEP включает в себя высококачественные эмуляции лучших компрессоров и предусилителей. Обработка DEEP доступна непосредственно на каналах входов и миксов, при ее использовании не увеличивается задержка прохождения сигнала.

## Микширование на SQ

Разрабатывая каждый новый микшер, инженеры Allen & Heath стремятся к тому, чтобы сделать его интерфейс управления максимально удобным для пользователей.

Панель органов управления SQ организована вокруг 7" емкостного экрана высокого разрешения, рядом с которым расположены удобные энкодеры с подсветкой. Вместе они являются центральным элементом интуитивно понятного интерфейса пользователя SQ, в котором возможность легко зрительно отслеживать параметры работы сочетается с точным отзывчивым управлением.

Каналы и миксы можно простым «перетаскиванием» назначать на любые линейки, присваивать им индивидуальные названия и выбирать для них цвета канальных дисплеев. Каждая линейка имеет патентованные индикаторы Chromatic, которые точно отображают уровень сигнала и позволяют настраивать яркость и цвет подсветки. Кнопка 'channel to all' мгновенно отображает все посылы с выбранного канала. SQ-5 и SQ-6 предлагают 8 и 16 программируемых кнопок соответственно, на которые могут быть назначены любые функции. SQ-6 также имеет 4 назначаемых энкодера с отдельными цветными ЖК дисплеями.





## Расширение до 48 микрофонов

Используя порт Slink, конфигурацию SQ можно расширить до 48 входов при помощи 96 кГц и 48 кГц модулей расширения (AB168, AR2412, AR84 и DX168), что делает их привлекательным гибким решением для владельцев других цифровых микшерных систем Allen & Heath. По Slink можно подключать один пульт SQ к другому или к системе dLive для режима работы FoH+Monitor сплита.



## Усовершенствованный автоматический микрофонный микшер (АММ)

Автоматический микрофонный микшер (АММ) дает возможность использовать пульта SQ для микширования конференций, круглых столов и ТВ шоу. Автоматический микшер SQ не увеличивает задержку прохождения сигнала, как это бывает при использовании внешних автоматических микшеров или плагинов.



## Процессоры эффектов

Allen & Heath известен тем, что создает очень точные и качественные эмуляции эффектов, которые могут составить конкуренцию лучшим внешним плагинам.

SQ имеет 8 процессоров стерео эффектов и предлагает библиотеку эффектов RackExtra, которая включает эмуляции классических ревербераторов, задержек, различных эффектов модуляции.

Все процессоры эффектов имеют отдельные стерео возвраты и благодаря этому не занимают входные каналы.

# Интерфейсы



# Примеры использования

SQ с модулями расширения AR2412 + AB168  
40 удаленных входов + 20 удаленных выходов + система ME



SQ с модулями расширения 2 x DX168, звук в формате 96 кГц  
32 удаленных входа + 16 удаленных выходов



Прямое подключение одного SQ к другому по gigaACE, звук в формате 96 кГц  
Свободная маршрутизация входных и выходных аудио потоков через Порт I/O



## Порт I/O

Порт I/O позволяет устанавливать различные интерфейсные карты, включая Dante, Waves и Slink, которые дают возможность реализовать многоканальную запись, передачу сигнала на вещательное оборудование, сплитирование входов для FoH и мониторинговых систем. Порт I/O также позволит в будущем обеспечить поддержку новых стандартов AoIP.

## Интерфейс USB

Встроенный интерфейс 32 x 32 обеспечивает передачу многоканального 96 кГц аудио с и на процессор SQ, позволяя таким образом использовать высококачественные предусилители для записи аудио. Совместим с ASIO и Core Audio, что дает возможность пультам SQ выполнять любые задачи в области записи и воспроизведения.

## Network

Сетевой порт Ethernet позволяет SQ посылать и получать команды управления по сети. Подключите внешний роутер или точку доступа для проводного или беспроводного управления микшированием при помощи приложений или используйте MIDI по TCP/IP для автоматизации работы и интеграции системы.

## SLink

Порт SLink поддерживает несколько протоколов, позволяя расширить конфигурацию SQ с помощью модулей ввода/вывода аудио, передающих звук в формате 96 кГц или 48 кГц. Он также позволяет подключать персональные микшеры ME-1 и ME-500 напрямую или через коммутатор ME-U. Кроме этого, он дает возможность подключать один пульт SQ к порту SLink другого SQ или к карте gigaACE системы dLive.



# SQ-5

16 предусилителей. 16+1 фейдеров



- Процессор FPGA 96 кГц
- 48 входных каналов
- Обработка DEEP
- 17 фейдеров/6 слоев
- 12 стерео миксов + LR
- 3 стерео матрицы
- 8 процессоров стерео эффектов + отдельные возвраты
- 7" емкостный экран
- Порт SLink
- 64-канальный Порт I/O
- 32 x 32 USB аудиоинтерфейс
- Рекордер SQ-Drive, прямая запись на USB устройства
- Выход AES
- Канальные индикаторы Chromatic
- LED подсветка
- 8 программируемых кнопок
- Канальные ЖК дисплеи
- Устанавливается в 19" рэковые стойки

# SQ-6

24 предусилителя. 24+1 фейдера



- Процессор FPGA 96 кГц
- 48 входных каналов
- Обработка DEEP
- 25 фейдеров/6 слоев
- 12 стерео миксов + LR
- 3 стерео матрицы
- 8 процессоров стерео эффектов + отдельные возвраты
- 7" емкостный экран
- Порт SLink
- 64-канальный Порт I/O
- 32 x 32 USB аудиоинтерфейс
- Рекордер SQ-Drive, прямая запись на USB устройства
- Выход AES
- Канальные индикаторы Chromatic
- LED подсветка
- 16 программируемых кнопок
- 4 назначаемых энкодера
- Канальные ЖК дисплеи