

NEW!

### Серия Pêma

- 4- и 8-канальные усилители мощностью 125 Вт / 250 Вт на канал (при 4 Ом)
- Все модели имеют 70 В / 100 В модификации
- Матрица 8x4 или 8x8
- 8 встроенных микрофонных предусилителей
- Телефонный/PBX вход
- Входы на разъемах RCA и «евроблок»
- Post-DSP AUX выходы
- Преобразование стерео сигналов в моно
- Управление по расписанию (встроенные часы реального времени)
- DSP процессор:
  - Процессоры 32 бит SHARC DSP, частота семплирования 96 кГц или 48 кГц
  - 24 бит АЦП и ЦАП
  - Компенсация окружающего шума, автоматическое подавление обратной связи, автоматический микрофонный микшер, различные фильтры, графические и параметрические эквалайзеры, задержки, автоматический регулятор уровня, лимитер, компрессор, дакер, гейт, кроссовер, генератор розового/белого шума и синусоидальной волны
- Фантомное питание 15 В
- Управление по сети Ethernet при помощи ПО Protea Software Suite
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- Автоматическое получение IP-адреса с использованием DHCP
- Разъемы «евроблок» для подключения дистанционных переключателей (вызов пресетов, включение режима Standby, регулировка уровня) и каскадирования устройств, входы/выходы Data in/out
- Многоуровневая защита паролем, съемная защитная передняя панель



- Цифровые интерфейсы: CobraNet, Ethersound
- Разъемы:
  - 1 балансный вход на разьеме «евроблок»; при помощи ПО выбирается как микрофонный, линейный или TEL-PBX
  - 7 балансных входов на разъемах «евроблок»; при помощи ПО выбираются как микрофонные или линейные
  - 8 небалансных разъемов RCA моно для бытовых аудиоустройств, номинальный уровень сигнала - 10 dBV
  - 8 Post-DSP Aux выходов на разъемах «евроблок»
  - 4 или 8 выходов на разъемах «евроблок»
- Высота 2U

Модель	4125/8125	4250/8250
Мощность при 8 Ом	75 Вт	150 Вт
Мощность при 4 Ом	125 Вт	250 Вт
Мощность при 8 Ом, «мост»	250 Вт	500 Вт
Мощность 70 В, 100 В	125 Вт	250 Вт
Соотношение сигнал/шум	>102 дБ	>105 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-1 дБ	
THD	<0,5%	
Демпинг-фактор	>250	
Разделение каналов	-80 дБ	
Размеры (В x Ш x Г)	89 x 483 x 394 мм	
Вес	9,5 кг	

NEW!

### Серия KLR

- 2-канальные усилители мощностью от 1 кВт до 2 кВт на канал (при 2 Ом)
- LED индикаторы уровня сигнала, перегрузки, вкл./выкл.
- Переключение чувствительности входов: 1 В, 32 дБ, 26 дБ
- Переключатель режима (bridged, stereo, parallel mono)
- Обрезной фильтр НЧ (30 Гц или 50 Гц)
- Лимитер
- Надежные механизмы защиты
- Импульсные блоки питания
- Входы: «евроблок», XLR/TRS
- Выходы: Neutrik Speakon
- Заменяемые противопыльные фильтры



- Вентиляторы с переменной скоростью вращения (в зависимости от температуры)
- Высота 2U

Модель	KLR-2000	KLR-3200	KLR-4000
Мощность при 8 Ом	350 Вт	650 Вт	850 Вт
Мощность при 4 Ом	600 Вт	1100 Вт	1400 Вт
Мощность при 2 Ом	1000 Вт	1600 Вт	2000 Вт
Мощность при 4 Ом, «мост»	2000 Вт	3200 Вт	4000 Вт
Соотношение сигнал/шум	>108 дБ	>109 дБ	>109 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц		
THD	<0,05%		
Демпинг-фактор	>380		
Размеры (В x Ш x Г)	88 x 482 x 407 мм		
Вес	10,7 кг	10,9 кг	12 кг

### Серия NE

- 4- и 8-канальные модели мощностью 250 Вт на канал, 2-канальные модели мощностью от 400 Вт до 1200 Вт на канал (при 4 Ом)
- Все модели имеют 70 В / 100 В модификации
- Управление по сети Ethernet при помощи ПО Protea Software Suite
- Модуль DSP (модели с индексом "re"):
  - Два процессора SHARC 32 бит
  - Графические и параметрические эквалайзеры, различные фильтры, Delay, компрессор/лимитер, гейт, дакер, автоматический регулятор уровня, генератор розового и белого шума, синусоидальной волны, матрица
- До 35 пресетов
- Переключение чувствительности входов: 26 дБ, 36 дБ, 1,4 В
- Дистанционное управление громкостью и включением/выключением усилителя
- 4-сегментные LED индикаторы уровня/перегрузки для выходов
- Обрезной фильтр НЧ 80 Гц
- Импульсные блоки питания
- Входы: 2-канальные модели – XLR и «евроблок», 4-и 8-канальные модели – «евроблок»
- Выходы: 2-канальные модели – Speakon и «евроблок», 4-и 8-канальные модели – «евроблок»



- 2-канальные модели имеют Aux выходы на разъемах XLR и «евроблок»
- Вентиляторы с переменной скоростью вращения (в зависимости от температуры)
- Опциональные модули AES/EBU, CobraNet
- Высота 2U

Модель	800	1600	2400	4250	8250
Мощность при 8 Ом	225 Вт	450 Вт	700 Вт	150 Вт	150 Вт
Мощность при 4 Ом	400 Вт	800 Вт	1200 Вт	250 Вт	250 Вт
Мощность при 8 Ом, «мост»	800 Вт	1600 Вт	2400 Вт	500 Вт	500 Вт
Мощность 25 / 70 / 100 В	400 / 400 / 400 Вт	– / 800 / 800 Вт	– / 1200 / 1200 Вт	250 / 250 / 250 Вт	250 / 250 / 250 Вт
Соотношение сигнал/шум	>107 дБ	>110 дБ	>112 дБ	>105 дБ	>105 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-1 дБ				
THD	<0,5%				
Демпинг-фактор	>250				
Размеры (В x Ш x Г)	88,9 x 483 x 394 мм				
Вес	9,53 кг	9,53 кг	9,53 кг	9,53 кг	9,53 кг

### Серия TRA

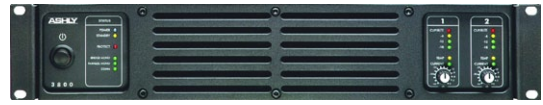
- 2- и 4-канальные усилители мощностью 75 Вт / 150 Вт на канал (при 4 Ом)
- Встроенные трансформаторы, возможность подключения к линиям 25 В, 70 В и 100 В
- Низкий уровень шума
- Надежные механизмы защиты
- Переключение чувствительности входов: 26 дБ, 36 дБ
- 6-сегментные LED индикаторы уровня/перегрузки для каждого канала
- Дистанционное включение/выключение усилителя
- Задержка включения до 8 с.
- Импульсные блоки питания
- Входы: «евроблок»
- Выходы: затягивающаяся винтом скоба
- Пассивное охлаждение
- Высота 2U



Модель	TRA 2075	TRA 2150	TRA 4075	TRA 4150
Мощность при 8 Ом	40 Вт	80 Вт	40 Вт	80 Вт
Мощность при 4 Ом	75 Вт	150 Вт	75 Вт	150 Вт
Мощность 70 В / 100 В	75 Вт	150 Вт	75 Вт	150 Вт
Мощность 25 В	–	150 Вт	–	150 Вт
Соотношение сигнал/шум	>98 дБ	>105 дБ	>98 дБ	>105 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-1 дБ			
Демпинг-фактор	>200			
Размеры (В x Ш x Г)	88,9 x 483 x 279,4 мм			
Вес	8,85 кг	8,85 кг	13,38 кг	13,38 кг

### Серия PE

- 2-канальные усилители мощностью от 400 до 1900 Вт на канал (при 4 Ом)
- Работа с нагрузкой 2, 4 или 8 Ом
- Управление по сети Ethernet при помощи ПО Protea Software Suite
- Переключение чувствительности входов: 1,4 В, 26 дБ, 36 дБ
- 4-сегментные LED индикаторы уровня/перегрузки для выходов
- Настраиваемый фильтр инфранизких частот
- Настраиваемый лимитер
- Дистанционное управление громкостью и включением/выключением усилителя
- Импульсные блоки питания
- Входы: XLR/TRS и «евроблок»
- Разъемы сквозного сигнала XLR «папа» для подключения дополнительных усилителей
- Выходы: запирающиеся разъемы Neutrik Speakon (NL-4), затягивающаяся винтом скоба (только модели 800 и 1200)



- Вентиляторы с переменной скоростью вращения (в зависимости от температуры)
- Опциональные модули Protea DSP, AES/EBU, CobraNet
- Высота 2U

Модель	800	1200	1800	2400	3000	3800
Мощность при 8 Ом	200 Вт	300 Вт	500 Вт	700 Вт	900 Вт	1100 Вт
Мощность при 4 Ом	400 Вт	600 Вт	900 Вт	1200 Вт	1500 Вт	1900 Вт
Мощность при 2 Ом	700 Вт	1100 Вт	1400 Вт	1500 Вт	1500 Вт	1500 Вт
Мощность при 8 Ом, «мост»	800 Вт	1200 Вт	1800 Вт	2400 Вт	3000 Вт	3800 Вт
Соотношение сигнал/шум	>98 дБ	>105 дБ	>108 дБ	>110 дБ	>111 дБ	>112 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-0,15 дБ					
THD	<0,01%					
Демпинг-фактор	>250					
Размеры (В x Ш x Г)	88,9 x 483 x 394 мм					
Вес	9,98 кг	9,98 кг	10,43 кг	10,43 кг	10,89 кг	10,89 кг

### Серия SRA

- 2- и 4-канальные усилители мощностью 75 Вт / 150 Вт на канал (при 4 Ом)
- 150-ваттные модели могут использоваться для 25 В линий без дополнительных трансформаторов
- Низкий уровень шума
- Надежные механизмы защиты
- Переключение чувствительности входов: 26 дБ, 36 дБ
- LED индикаторы наличия сигнала и перегрузки для каждого канала
- Обрезной фильтр НЧ 80 Гц
- Дистанционное включение/выключение усилителя
- Задержка включения до 8 с.
- Импульсные блоки питания



- Входы: «евроблок»
- Выходы: затягивающаяся винтом скоба
- 2-канальные модели имеют разъем Jack для наушников на передней панели
- Пассивное охлаждение
- Высота 1U

Модель	SRA 2075	SRA 2150	SRA 4075	SRA 4150
Мощность при 8 Ом	40 Вт	80 Вт	40 Вт	80 Вт
Мощность при 4 Ом	75 Вт	150 Вт	75 Вт	150 Вт
Мощность при 8 Ом, «мост»	150 Вт	300 Вт	150 Вт	300 Вт
Мощность 25 В	–	150 Вт	–	150 Вт
Соотношение сигнал/шум	>98 дБ	>105 дБ	>98 дБ	>105 дБ
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-1 дБ			
Демпинг-фактор	>200			
Размеры (В x Ш x Г)	44,5 x 483 x 279,4 мм			
Вес	4,08 кг	4,08 кг	4,54 кг	4,54 кг

## Серия Protea



### Цифровая матрица 24.24M

- Матрица 4x4 в базовой конфигурации
- Модули расширения позволяют увеличить количество каналов до 24
- Входы могут выбираться как микрофонные или линейные
- DSP процессор:
  - 24 бит АЦП и ЦАП
  - Два 24 бит/100 МГц DSP процессора
  - Блок обработки на входе: микрофонный предусилитель с фантомным питанием, Gain, Delay, параметрический эквалайзер, фильтры, гейт, автоматический регулятор уровня, дакер
  - Блок обработки на выходе: коммутатор, обрезные фильтры НЧ и ВЧ, Delay, параметрический эквалайзер, Gain, лимитер
- 35 пресетов
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite
- Интерфейсы Ethernet, RS-232, входы/выходы Data in/out
- Возможность подключения дистанционных панелей RD/RW-8C и WR-5/2/1
- Разъемы «евроблок» для подключения дистанционных переключателей (вызов пресетов, включение режима Standby, регулировка уровня) и каскадирования устройств, входы/выходы Data in/out
- Входы и выходы на разъемах «евроблок»
- Многоуровневая защита с использованием паролей
- Высота 2U



### Спикер-процессор 4.8SP

- 4 входа, 8 выходов
- DSP процессор:
  - 24 бит, 48 кГц АЦП, 24 бит ЦАП
  - Блок обработки на входе: Gain, Delay, параметрический эквалайзер, фильтры
  - Блок обработки на выходе: частота среза кроссовера, матричный коммутатор, параметрический эквалайзер, фильтры, Delay, Gain, изменение полярности, компрессор/лимитер
- 30 пресетов
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- ЖК дисплей
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite
- Интерфейсы USB (x 2) и RS-232
- Входы и выходы на разъемах XLR
- LED индикаторы уровня сигнала для каждого входа и выхода
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Многоуровневая защита
- Высота 1U



### Спикер-процессор 3.6SP

- 3 входа, 6 выходов
- DSP процессор:
  - 24 бит, 48 кГц АЦП, 24 бит ЦАП
  - Блок обработки на входе: Gain, Delay, параметрический эквалайзер, фильтры
  - Блок обработки на выходе: частота среза кроссовера, матричный коммутатор, параметрический эквалайзер, фильтры, Delay, Gain, изменение полярности, компрессор/лимитер
- 30 пресетов
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- ЖК дисплей
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite
- Интерфейсы USB (x 2) и RS-232
- Входы и выходы на разъемах XLR
- LED индикаторы уровня сигнала для каждого входа и выхода
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Многоуровневая защита
- Высота 1U



**4.24RD** – пульт дистанционного управления для графических эквалайзеров серии Protea – подключается при помощи двух стандартных микрофонных кабелей. Внешний вид и органы управления 4.24RD повторяют переднюю панель 4.24G, с его помощью можно управлять эквализацией 16 каналов (когда к 4.24G подключены зависимые графические эквалайзеры).



### Спикер-процессор 3.24CL

- 3 входа, 6 выходов
- DSP процессор:
  - 24 бит, 48 кГц АЦП, 24 бит ЦАП
  - Блок обработки на входе: Gain, Delay, параметрический эквалайзер, фильтры
  - Блок обработки на выходе: частота среза кроссовера, матричный коммутатор, параметрический эквалайзер, фильтры, Delay, Gain, изменение полярности, компрессор/лимитер
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- ЖК дисплей
- Настройка и управление с передней панели
- Входы и выходы на разъемах XLR
- LED индикаторы уровня сигнала для каждого входа и выхода
- Многоуровневая защита
- Высота 1U



### Спикер-процессор 4.24C/D

- 4 входа, 8 выходов
- DSP процессор:
  - 2 x 120 МГц Motorola DSP56362
  - 24 бит, 48 кГц АЦП и ЦАП
  - Блок обработки на входе: Gain, Delay, параметрический эквалайзер, фильтры
  - Блок обработки на выходе: частота среза кроссовера, матричный коммутатор, параметрический эквалайзер, фильтры, Delay, Gain, изменение полярности сигнала, компрессор/лимитер
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- ЖК дисплей
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite, MIDI-контроллеров
- Интерфейс RS-232
- Входы и выходы на разъемах XLR (4.24C) или «евроблок» (4.24D)
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Многоуровневая защита
- Высота 1U
- Модель 4.24D позволяет настраивать время задержки на выходе до 682,5 мс



### Графический эквалайзер 4.24G

- 4-канальный цифровой эквалайзер
- 28 третьоктавных полос на каждом канале
- ±15 дБ подъем и ослабление, шаг 0,5 дБ
- 24 бит АЦП и ЦАП
- Два 24 бит/100 МГц DSP процессора
- На каждом канале: обрезные фильтры ВЧ и НЧ, компрессор/лимитер (переключаемый pre/post EQ), задержка (до 1,364 с)
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- Большой ЖК дисплей
- Возможность объединения каналов
- 128 пресетов, 50 сцен
- Интерфейсы RS-232 и MIDI
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite, пульта ДУ 4.24RD, MIDI-контроллеров
- Возможность расширения до 16 каналов посредством подключения 2- или 4-канальных зависимых устройств 4.24/2.24GS
- Входы и выходы на разъемах XLR и TRS
- Защита паролем
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Высота 2U



### Графические эквалайзеры 4.24/2.24GS

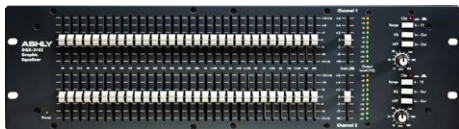
- 4- / 2-канальный графический эквалайзер
- 28 третьооктавных полос на каждом канале
- $\pm 15$  дБ подъем и ослабление, шаг 0,5 дБ
- 24 бит АЦП и ЦАП
- Два 24 бит/100 МГц DSP процессора
- На каждом канале: обрезающие фильтры ВЧ и НЧ, компрессор/лимитер (переключаемый pre/post EQ), задержка (до 1,364 с)
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- Возможность объединения каналов
- 128 пресетов, 50 сцен
- Интерфейсы RS-232 и MIDI
- Управление с главного устройства 4.24G, пульта ДУ 4.24RD, с помощью ПО Protea Software Suite, MIDI-контроллеров
- Входы и выходы на разъемах XLR и TRS
- Защита паролем
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Высота 2U / 1U



### Параметрические эквалайзеры 4.24/2.24PS

- 4- / 2-канальный параметрический эквалайзер
- 12 полос с настройкой Q от 1/25 до 3,3 октавы на каждом канале
- Настройка центральной частоты регулирования в диапазоне 20 Гц – 20 кГц с шагом 1/24 окт
- $+10/-20$  дБ подъем/ослабление, шаг 0,5 дБ
- 24 бит АЦП и ЦАП
- Два 24 бит/100 МГц DSP процессора
- На каждом канале: обрезающие фильтры ВЧ и НЧ, компрессор/лимитер (переключаемый pre/post EQ), задержка (до 1,364 с)
- Интуитивно понятный интерфейс пользователя
- Возможность объединения каналов
- 128 пресетов, 50 сцен
- Интерфейсы RS-232 и MIDI
- Управление с помощью ПО Protea Software Suite, MIDI-контроллеров
- Входы и выходы на разъемах XLR и TRS
- Защита паролем
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Высота 2U / 1U

## Графические эквалайзеры



### GQX-3102

- 2-канальный графический эквалайзер
- 31 1/3-октавная полоса на каждом канале
- Настраиваемый обрезной фильтр НЧ (8 – 200 Гц)
- Настройка подъема/ослабления:  $\pm 6$  дБ или  $\pm 15$  дБ
- 45-миллиметровые фейдеры, центральное положение фейдера – выключение фильтра
- 10-сегментные двухцветные LED индикаторы уровня сигнала
- Входы и выходы на разъемах XLR, TRS и «евроблок»
- Импульсные блоки питания
- Высота 3U



### MQX-2310

- 2-канальный графический эквалайзер
- 31 1/3-октавная полоса на каждом канале
- 25-миллиметровые фейдеры, центральное положение фейдера – выключение фильтра
- Обрезной фильтр НЧ 40 Гц
- Настройка подъема/ослабления:  $\pm 6$  дБ или  $\pm 15$  дБ
- Входы и выходы на разъемах XLR, TRS и «евроблок»
- Импульсные блоки питания
- Высота 2U



### GQX-1502

- 2-канальный графический эквалайзер
- 15 2/3-октавных полос на каждом канале
- Обрезной фильтр НЧ 40 Гц
- 45-миллиметровые фейдеры, центральное положение фейдера – выключение фильтра
- Входы и выходы на разъемах XLR, TRS и «евроблок»
- Импульсные блоки питания
- Высота 2U



### MQX-2150

- 2-канальный графический эквалайзер
- 15 2/3-октавных полос на каждом канале
- 25-миллиметровые фейдеры, центральное положение фейдера – выключение фильтра
- Обрезной фильтр НЧ 20 Гц
- Настройка подъема/ослабления:  $\pm 6$  дБ или  $\pm 15$  дБ
- Входы и выходы на разъемах XLR, TRS и «евроблок»
- Импульсные блоки питания
- Высота 2U

## Кроссоверы



### XR-1001/2001/4001

- Режимы работы:
  - **XR-1001:** 2-полосный стерео или 3-полосный моно
  - **XR-2001:** 3-полосный стерео; 4/5-полосный моно; 4-канальный 2-полосный
  - **XR-4001:** 4-полосный стерео
- Крутизна фильтров 24 дБ/октава
- Настройка формы АЧХ в области частот среза кроссовера
- Переключатель диапазона частот ( $\pm 10$ ) для всех каналов
- Входы и выходы на разъемах XLR и TRS
- Обрезной фильтр НЧ 20 Гц
- Индикаторы перегрузки
- Отдельные регуляторы уровня и кнопки Mute для каждого выхода
- Импульсные блоки питания
- Высота 1U / 2U / 2U

## Компрессор/лимитер



### CLX-52

- 2-канальный компрессор/лимитер
- Настройка степени компрессии от 2:1 до  $\infty$ :1
- 11-сегментные LED индикаторы степени компрессии и уровня сигнала на входе/выходе
- На каждом канале: настройка входной чувствительности, порога срабатывания, степени компрессии, атаки и затухания, уровня сигнала на выходе
- Максимальная величина подавления сигнала – 60 дБ
- Низкий уровень собственного шума и искажений
- Возможность работы в режиме стерео
- Входы и выходы на разъемах XLR, TRS и «евроблок»
- Импульсные блоки питания
- Высота 1U

## Микшеры



### MX-206

- 6 микрофонно-линейных входов
- Максимальное усиление 84 дБ
- Микрофонные предусилители студийного качества
- Понижение -20 дБ, 3-позиционный переключатель чувствительности для каждого канала
- Фантомное питание 48 В
- Пиковый LED индикатор для каждого канала
- Stereo выход на разъемах TRS (могут использоваться как балансные и небалансные)
- 5-сегментные LED индикаторы уровня и индикатор перегрузки для L и R каналов стерео выхода
- Вход и выход на разъемах RCA для подключения внешних источников и записывающих устройств
- Балансный моно выход на разъеме XLR
- Разъем Jack для наушников с регулятором уровня
- Может работать самостоятельно или подключаться к другим микшерам
- Высота 1U



### MX-406

- 6 микрофонно-линейных входов на разъемах XLR и TRS
- Микрофонные предусилители студийного качества
- Максимальное усиление 92 дБ
- Понижение -20 дБ для микрофонов
- Фантомное питание 48 В
- 3-позиционный переключатель чувствительности (-20 дБ, -40 дБ или -60 дБ), 2-полосный эквалайзер, регулятор уровня и панорамы для каждого канала
- 10-сегментный LED индикатор уровня сигнала и перегрузки для L и R каналов стерео выхода
- Входы на разъемах TRS и XLR
- Stereo выход на разъемах TRS
- Балансный моно выход на разъеме XLR
- Инсерты на разъемах TRS для каждого канала
- Вход и выход на разъемах RCA для подключения внешних источников и записывающих устройств
- Разъем Jack для наушников с регулятором уровня
- Высота 2U



### MX-508

- 8 микрофонно-линейных входов на разъемах XLR и TRS
- Максимальное усиление 84 дБ
- На каждом канале: 3-полосный эквалайзер с полупараметрической серединой, регулятор уровня и панорамы, индикатор перегрузки, два Аух посыла
- Коммутация входных/выходных каналов
- Фантомное питание 48 В
- Понижение -20 дБ для микрофонов
- Входы на разъемах TRS и XLR
- Stereo выход на разъемах TRS и XLR
- Mono выход на разъеме TRS
- Разъем Jack для наушников с регулятором уровня
- Дополнительные входы и выходы для L и R каналов (расположены перед регулятором уровня Master) могут использоваться для линкования с другими микшерами
- 10-сегментный LED индикатор уровня сигнала и индикатор перегрузки – переключаемый для L и R каналов стерео выхода или для Аух 1 и 2
- Два Master Аух посыла и два Master Аух возврата (стерео и моно) с регулировкой панорамы
- Вход и выход на разъемах RCA для подключения внешних источников и записывающих устройств
- Высота 3U



### LX-308B

- 8 стерео или 16 моно входов на разъемах TRS
- Все входы могут использоваться как балансные и небалансные
- Регулятор уровня и панорамы, кнопка Mute для каждого входа
- 1-й и 2-й каналы могут использоваться как микрофонные и линейные
- Stereo выход на разъемах TRS (могут использоваться как балансные и небалансные)
- Регулятор уровня и баланса, кнопка Mute для L и R каналов стерео выхода
- 5-сегментные LED индикаторы уровня и индикатор перегрузки для L и R каналов стерео выхода
- Mono выход с регулятором уровня
- Разъем для подключения наушников с регулятором уровня
- Дополнительные входы и выходы для L и R каналов (расположены перед регулятором уровня Master) – могут использоваться для линкования LX-308B с другими микшерами
- Высота 1U



### VCM-88C

- 8 входов и 8 выходов на разъемах TRS
- Каждый вход может быть направлен на один или несколько выходов
- LED индикатор наличия сигнала для каждого канала
- Лимитер с индивидуальной настройкой порога срабатывания на каждом канале
- Регулировка уровня сигнала в диапазоне от +20 дБ до -75 дБ
- Мастер-выход на разъеме TRS
- Интерфейс RS-232
- Управление при помощи ПО Protea Software Suite, дистанционных панелей RD/RW-8C
- Совместимость с контроллерами других производителей
- Дистанционное управление с помощью потенциометров
- Возможность дублирования входных сигналов на выходных разъемах для организации каскадирования нескольких устройств
- Высота 1U

## Аксессуары

### Дистанционные панели WR-1/2/5 и neWR-5



**neWR-5** – 6 программируемых кнопок с двухцветной подсветкой, кнопки «Вверх» и «Вниз», буквенно-цифровой дисплей. Кнопки могут быть назначены на вызов пресета, выбор пресета из списка, регулировку уровня для определенных входов и выходов, Mute определенных входов и выходов, выбор источника сигнала для зоны (Mute определенных входов для определенного выхода). Используется с усилителями Pema и устройствами NE, подключается по интерфейсу Ethernet.

**WR-5** – 6 программируемых кнопок, каждая с отдельным LED индикатором, кнопки «Вверх» и «Вниз», буквенно-цифровой дисплей. Кнопки могут быть назначены на вызов пресета, выбор пресета из списка, регулировку уровня для определенных входов и выходов, Mute определенных входов и выходов, выбор источника сигнала для зоны (Mute определенных входов для определенного выхода). Используется с усилителями Pema и устройствами NE, подключается к разъему «евроблок».

**WR-2** – 4 кнопки, программируемые на вызов пресетов. Подключается к разъему «евроблок».

**WR-1** – 2 потенциометра для регулировки уровня сигнала. Подключается к разъему «евроблок».

### Дистанционные панели RD/RW-8C



Обе панели имеют 8 канальных фейдеров и кнопок Mute, а также мастер-фейдер и Mute. RW-8C монтируется на стену, RD-8C представляет собой настольный контроллер. При использовании с VCM-88C канальные фейдеры и мастер-фейдер дистанционной панели дублируют аналогичные органы управления микшера.

При использовании с Protea 24.24M каждый фейдер дистанционной панели может быть назначен на регулировку уровня сигнала для входа, выхода или комбинации входов/выходов цифровой матрицы.